



Suriye ile münasebat yeni bir safhaya girdi

Şamda "Hatay işi bundan sonra
tatlılıkla halledilebilir,, deniyor

Ankarada müzakerelere memur olan ve talimat almak için Suriyeye
dönen Emîr Adilin verdiği izahat havayı tamamen değiştirdi

Şam Türkiye ile Suriye arasında samimî bir dostluk
devresinin başlamasını bekliyor



Suriye hükümet ricalinin İstanbulda Sirkeci istasyonunda alınmış bir resimleri.
Şam, 1 Mayıs (Hususi muhabirimiz ya-
ya gitmiş olan Emîr Adil dün birdenbire
ayıyor) — Türkiye ile bir takım müzake-
relere memur olarak geçenlerde Ankara-
Şama avdet etti ve otele iner inmez, he-
(Devamı 11 inci sayfada)

Ucuzluğu temin için belediyelere düşen vazife

Vekâlet gönderdiği tamimde pazarların çoğaltılmasını
aradaki fuzulî mütevassıtların kaldırılmasını istiyor

Ankara, 6 (Hususi) — Belediyelerimi-
zın hayat ucuzluğunu temin için başarı-
maları lâzım gelen mühim vazifeler hak-
kında Dahiliye Vekâletinin yakında va-
lilere bir tamim göndereceğini evvelce
(Devamı 11 inci sayfada)

Hitler - Mussolini mülâkatının akisleri

Romada, Balkanlarda nüfuz mintakaları tesisi de görüşülmüş



Hitler Roma istasyonunda İtalya kralı ve Mussolini ile birlikte kıtaatı teftiş ederken
(Yazısı 11 inci sayfada)

Başvekil şehrimizde

Celâl Bayar yarın
Belgrada gidiyor

Ankara, 6 (Hususi) — Başvekil Ce-
lâl Bayar refakatinde Hariciye Veki-
li Tevfik Rüşdü Aras olduğu halde bu
akşam eksprese bağlanan hususi va-
gonla İstanbulla hareket etmişlerdir.
Başvekil, İstanbuldan, Yugoslavya
başvekil Stoyadinoviçin Ankaraya
yapmış olduğu ziyareti iade etmek ü-
zere Belgrada gidecektir.
(Devamı 11 inci sayfada)

Türk - İngiliz kültürel münasebetleri

İngilteredeki Şekspir ihti-
falinde Türkiyeyi Ertuğrul
Muhsin temsil edecek



Ertuğrul Muhsin

Ankara, 6 (Hususi) — İngilterenin
Stradford şehrinde yapılacak Şekspir ihti-
falinde Türkiyeyi güzide artistimiz Ertuğ-
rul Muhsinin temsil etmesi kararlaştırılmıştır.
Bu hâdise Türkiye ile İngiltere arasında
kültürel bağların inkişaf ve takviyesine
yarıyacak esaslı bir adım sayılmaktadır.

İngilterede de Kadınlar Asker oluyorlar

Londra 6 (Hususi) — Harb vukuunda,
cebhe gerisi hizmetlerde kullanılmak ü-
zere İngiliz kadınları da seferber edile-
cektir.

Bugün harbiye nezaretinde toplanmış
olan hususi bir komisyon, kadınların as-
kerlik vazifelerini tedkik ederek, bir lâ-
yiha hazırlamağa başlamıştır.

Lâyiha, yakınlarda Avam Kamarasına
sevkedilecektir.

Atatürkün gezintisi



Büyük Önder Atatürk'ün evvelki gün tam sıhhat ve neş'e içinde Çanka-
yadan çıkarak Orman çiftliğini teşrif ettiklerini ve bu gezintinin halkımız ara-
sında hududsuz bir sevinç uyandırdığını müjdelemiştik. Yukardaki resim,
Büyük Şefi Orman çiftliğinde göstermektedir. Cumhurreisinin önünde kü-
çük Ülkü ve yanlarında hemşireleri Bayan Makbule Boysan ve Profesör
Bayan Afet görülmektedirler.

Filistinde gerginlik son haddini buldu

Bütün Arabların açlık greviyapmaları muhtemel

Kudüs, 1 Mayıs (Hususi muhabirimiz
yazıyor) — Akkâ siyasi mevkıflar ka-
rargâhında açlık grevi ilân etmiş olan-
lardan dördünün açlık grevine dayana-
mıyarak öldükleri bugün haber veril-
(Devamı 11 inci sayfada)

Romada binicilerimizin kazandıkları zaferden sonra münakaşalar olmuş

İtalyan gazetesi: "Lâkin Duçe kıymetli ve muzaffer
Türk süvarilerinin haklarını teslim ettirdi,, diyor

Romada çıkan yarı
resmî Curnale Dital-
ya gazetesi, Mussoli-
ni altın kupasının
Türk ekibi tarafın-
dan alınması üzerine
müsabakalarda hazır
bulunan Piyemonte
prensesinin huzurun-
da şiddetli münakaşalar
yapıldığını, lâ-
kin Duçenin kıymetli
ve muzaffer Türk sü-
varilerinin haklarını
teslim ettiğini yaz-
dıktan sonra müs-
abakaların tafsilâtına
geçiyor ve ezcümle
diyor ki:

«Romada yapılan
Mussolini altın kupa-
sı müsabakalarında
Türk ekibi birinci
geldi. Ayyıldızlı bay-
rağın süvarilerinden
hiç beklenilmeyen bu
zafer birçok münakaşalar
yol açmıştır. İyi muhârib olmakla
beraber garb yarışla-
rına kısa bir hazırlık-
la iştirak eden bu sü-
variler elde ettikleri
zaferle dünyanın
en muktedir ve cevval binicileri oldu-
(Devamı 11 inci sayfada)



Kahraman süvarilerimiz müsabakadan sonra Mussolini
altın kupası ile beraber
zaferle dünyanın
en muktedir ve cevval binicileri oldu-
(Devamı 11 inci sayfada)

Hergün

Demokrasinin
En güzel tarafı

Yazan: Muhittin Birgen

Bugünkü medeniyetin en büyük vasfı, en kuvvetli tarafı ve bariz karakteri, bizim eski arabca ile tesâmüh dediğimiz ve bütün dünyada tolerans kelimesile ifade edilen şeydir. Kültür kuvveti hangi insanın kafasında tam yerleşmiş, hangi milletin ruhunda tam yayılmış ise o millette tolerans en yüksek derecesine kadar çıkmıştır. Medenî bir ruh, medenî bir karakter, medenî bir mizac ancak bir hâdise ve bir tezahürle seviyesini gösterir: Tesâmüh.

Bütün dünya itirafa mecburdur ki bu bahiste en ileri giden tezahürler demokrasi memleketlerinde ve bilhassa İngiltere'de görülür. Son günlerde bunun gayet göze çarpan bir nümunesini görüyorum. İngiltere Filistin'de, yanlış hesaplarla yanlış bir mücadeleye tutuştu. Bir seneden fazla bir zamandanberi Filistin Arabları ile boğuşuyor. Bu esnada, bütün Arab âleminde kuvvet ve kesafetini gitkice artıran bir heyecan hüküm sürüyor ve bütün Arab matbuatı İngiltere'ye küfrediyor. Evet, sadece küfrediyor: Zalim, gaddar, meşum gibi kelimelerle. Hattâ şu satırları yazarken bu kelimeler, kalm serlevhalarla Şam matbuatının sayfalarında, gözümün önünde duruyor. Aynı kelimeleri Irak matbuatında, Mısır matbuatında, hülâsa Arablık fikrine bağlı olan her sayfada, bilhassa bir zamandanberi, hergün görüyorum ve İngiltere de hergün görüyor. Gene meselâ, Şamda bir gazete kapanmak, bir odanın kapısını açmak, kapatmak kadar tabii bir hâdisedir ve gene biliriz ki Şam matbuatı Fransanın elinde, Fransa da İngiltere'ye bütün siyaseti ile bağlıdır. Nitekim Mısır ile Irak ta İngilterenin müttelikleridir; hattâ, hattâ, oralarda geçen vukuatı, Türk matbuatı da, olduğu gibi, rahat rahat hikâye ediyor. Ne İngiltereden bir şikâyet sesi geliyor, ne de İngiliz gazetecileri tarafından ithama uğruyoruz. Hattâ, aynı şeyi Fransızların lehine de kaydetmeğe vicdanen mecburuz. İngiltere ile Fransa gazeteleri de bu neşriyatı yapan gazetelere küfürle mukabele edebilirler. Halbuki, meşgul dahi olmuyorlar. Bilhassa, İngiltere, «Ben böyle düşünüyör ve böyle yapıyorum; onlar da öyle düşünüp öyle yazıyorlar; onlar yazsınlar, ben de işime bakayım!» diyerek kendi işine bakıyor.

Halbuki, demokrasinin aleyhtarı olan memleketlerde iş böyle değildir. Bunun acıklı bir misaline son zamanlarda şahid olduk. Bir meslekdaşımızın, herhangi bir düşmanlık duygusundan azade ve tamamen objektif bir maksadla yazılmış tek bir cümlesini ele alan küçük ve dar bir gazeteci kafası, bundan bir hayli evvel bir arkadaşımızın aleyhine küfürle dolu sütunlar yazmaktan çekinmemişti. Sol cebheye mensub bu sekte gazeteci, bu meslekdaşımızı sağlardan para almakla itham ediyordu. Aynı meslekdaşımızı, gene aynı derecede objektif bir yazısından dolayı da bu defa sağ cebheye mensub olan dar kafalı bir gazeteci, sollardan ve Yahudilerden para almakla itham etti. Birinci itham sol müfritlerden geliyordu; ikinci itham da sağ müfritlerden geldi. Bunun biri de tesâmühsüz bir gazeteci kafasından çıkıyordu, diğeri de. Hattâ zorla, küfürle, tazyikle dost tedarik edilemeyeceğini bile öğrenmemiş olan bu gazetecilerde tesâmüh aramaya elbet mahal yoktu. Onların gösteremedikleri tesâmühü bizim göstermemiz icab etti ve omuzlarımızı silkerek ve müfritliği bu derecelere kadar götürenlere acıyarak, yolumuza devam ettik.

Bu bir misaldir; bu misal, bizzat göstermektedir ki tolerans denilen kültür ve medeniyet miyarı, ferdî ve millî münasebetlerde olduğu kadar, enternasyonal münasebetlerde de en güzel ve en kuvvetli bir muvaffakiyet âletidir. O kadar kuvvetli bir muvaffakiyet âleti ki, hattâ demokrasi nizamının bugünkü çürümüş bünyesine rağmen, İngiltere ile Fransanın yer yüzünde hâlâ tuttıkları mevkiî ve politikalarının her tarafta hâkim bir rol oynaması kudretini bu tolerans ile ifade etmek haklı oluruz. Bu sütunlarda çok defa İngilterenin müstemleke siyasetini tenkid etmiş olmamız, Fransa ile henüz bizi pek yakından alakadar eden bir bahis üzerinde mücadele mevkiinde bulunma-

Resimli Makale :



Görmesini bilen iğnenin deliğinden geçer.

Görmesini bilmiyen açık kapının önünde düşer.

SÖZ ARASINDA

Sabık Kayzer bahriye
Kasketi giyiyor

Sabık Kayzer, karısı ile birlikte eski dostu Baron Van Hyde'yi ziyarete giderken, gördüğünü şeklide eski satvetli zamanlarını andıran bahriye kasketini giymektedir.

Kayzer son zamanlarda her nedense bundan başka şapka giymemekte dir.

Arka arkaya 8 defa
ikiz doğuran kadın

Kızılcahamama tâbi Kızılcaköy muhtar Molla Hüseyinin 311 doğumlu eşi, hepsi de aynı babadan olmak üzere ikiz olarak on altı çocuk doğurmuştur. İkiz doğan bu çocuklardan şimdiye kadar dokuz muhtelif senelerde ölmüştür, yedisi hayattadır.

mıza ve nihayet, firkalı demokrasinin çürümüş bir sistem olduğu kanaatimize rağmen, bu demokratik memleketlerin bu medenî faziletleri önünde hürmet duyduğumuzu söylemeği bir vazife biliriz.

Yeni Türkiyenin dikkat etmesi lâzım gelen şeylerin ve iktisab etmesi elzem olan faziletlerin en başında bu tolerans gelir. Ferdî münasebetlerimizde olduğu kadar millî münasebetlerimizde ve bunlarda olduğu kadar da enternasyonal âlekanımızda Türk ve Türkiye toleran olmalıdır. Çok şükür, Türkiye ne sağ ve ne de sol istikamette giden bir müfritler memleketi değildir. İfrat, her şeyde, her yerde ve her zamanda fena şeydir. Türkiyeyi mükemmel bir medeniyet ruhile şenlendirmek ve süslemek istersek müfritlerin yaptıklarını yapmamak ve tolerans denilen en büyük medeniyet faziletini bu memleketin ferдинde, de, milletin de, devletin de ruhuna, de, derin manasile yerleştirmek mecburiyetindeyiz.

Muhittin Birgen

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Gazetelerin anlattıklarına bakılırsa Dahiliye Vekâletinin verdiği bir karara göre:

— Bir kavga neticesinde yaralanan herkesin resmî bir hastanede tedavisi için yapılan bütün masraflar bundan böyle yaralanan adamdan tahsil edilecektir.

Dahiliye Vekâleti tarafından verilen bu kararın tatbik

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

mevkiine konulmuş olup olmadığını bilmiyoruz, fakat halk psikolojisi inceden inceye tedkik edildikten sonra verildiği meydandadır. Bu itibarla «meşhud cürümler» kanunundan sonra gelen bu tedbirin basit kavgaları büsbütün ortadan kaldırmaya bile mühim mikyasta eksilteceğine biz inanıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

İngiliz sözleri

Sözün Kıyası

İşimiz bir yol ile
Bir müteahhide kaldı

**

Trak vapuru yolda imiş. Bugün bütün gazeteler Denizyolları idaresi tarafından Almanyada yaptırılmış olan vapurumuzun birkaç güne kadar limanımıza geleceğini haber veriyorlardı. Tepe tepe kullanıldıktan sonra Türkiye'ye çırağ edilmiş eski teknelere alışmış olan gözlerimiz, eğer yanılmıyorsam kendi hesabımıza yapılmış ilk yeni yolcu vapurumuzu görecektik demektir, aynı idare tarafından yaptırılmakta olan diğer yeni vapurlarımızın da gelmelerini beklileyerek bu ilk müjdeciyeye şimdiden hoş geldi, diyelim.

Trak işe başladıktan sonra ilk seferlerini Mudanyaya yapacakmış, o zaman da sabahleyin bu vapurla İstanbuldan hareket eden bir yolcunun Bursaya giderek akşama kadar orada gezdikten sonra geç vakit aynı vapurla İstanbula dönmesi mümkün olacaktı. Eğer gezintiden maksad Bursada sadece bir kahve içmekten ibaret ise mümkündür, yok üç beş saat dolaşmak kasdediliyorsa bu duaya pek âmin diyemiyecğim.

*

Geçenlerde Bursaya gitmek icab etti. Galata rıhtımından eski bir vapura bindim, o zaman bende bir merak uyandı, vapurun yaşını öğrenmek istedim. Makine dairesinin kapısından başımı uzattım, her tersanenin yaptığı vapura koymayı mutad edindiği bakır levha yerinde yok, sıklılamak için kaldırmış olacaktı. Vapurlarımızı eskidir deriz, bazan da temiz bulmadıklarımızı söyleyenlerin şikâyetlerini işitiriz, fakat ne yalan söyleyeyim, ben bu vapuru hem temiz, hem de pek terbiyeli kamarotların elinde buldum. Kalabalığa ve darlığa rağmen seyahat te güzel geçti. Yalnız Mudanyaya çıkınca işin rengi değişti.

Ben iki yıldanberi Bursaya gitmemiştim ve sanıyordum ki bu müddet zarfında daha o vakit başlanmış olan işe bitirilmiş, otobüs te bir saate varmadan Bursaya ulaşacaktır. Ne gezer? Yolun iki kenarına daha o zaman öbek, öbek yığılmış olan taş kümeleri gene eski yerlerinde, yolun kendisi ise eskisinden dört defa berhad, çukur, çamur, bataklık içinde. Şoför derd yanıyor:

« Evvelâ münakasa işleri uzadı, nihayet bitince yolun bidayette tesbit edilen müddetin yarısı kadar zamanda bitirilmesi emredildi, icab eden fazla para da verilecekti, aksiliğe bakınız, bu defa da müteahhidin eceli geldi, talihsizlik.. o vakittenberi bata çığa gidip geliyoruz.»

*

Mudanya ile Bursanın arası 38 kilometredir, asfalt bir şose üzerinde iyice bir otomobil makul bir sür'atle bu mesafeyi 40, 50 dakikada alır, fakat çukurdan çukura hoplayıp zıplayarak giderken, üstelik bir de lastik patlayınca biz Bursaya üç saate vardık. Aynı şerait altında geri gelmek için üç saat daha koyunuz. Trak vapurunun gidip gelme seferini 4 saatte yaptığını farzedilecek olursa yekûn 10 saatı bulur, İstanbuldan sabahleyin kalkıp akşam geri dönmek isteyen Bursada yapabileceği gezmek değil, sadece bir kahve içmekten ibarettir. Neyse bunu da küçük görmüyelim, bir gün gelir, şu şose de yapılır, o zaman kahveyi içtikten sonra Bursanın başlıca tarihî âbidelerini görmeye de imkân bulabiliriz elbette.

*

Sözün kıyası: Şimdilik yapılacak şey: Vapura kavuştuk, inşallah onun sayesinde bir müteahhid ile bir de yola kavuşturun demekten ibarettir.

TAKVİM

MAYIS											
Rumî sene			7			Arabî sene					
1364						1367					
Nisan			Resmî sene			Hizir					
24			1938			2					
CUMARTESİ											
GÜNEŞ				Rebiülevvel				İMSAK			
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
9	04	7	45	7	45	7	45	7	45	7	45
4	50	2	55	2	55	2	55	2	55	2	55
OĞLE											
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
5	01	8	54	12	—	1	47	5	01	8	54
12	11	16	04	19	12	20	58	12	11	16	04



Camilerin tamiratına yeniden hız veriliyor

Süleymaniye camiiine şimdiye kadar 25 bin lira harcandı. Yeniden bir miktar daha tahsisat ayrılıyor



Süleymaniye camiiinin bir görünüşü

Evkaf başmüdürlüğünce hazırlanan programa göre, tarihi kıymeti haiz camilerin tamir ve ihyalarına devam edilmektedir. Bilhassa Mimar Sinan'ın eserlerine en ziyade ehemmiyet verilmektedir. Şimdiye kadar esaslı surette tamir edilen ve tamirleri bitmek üzere olan büyük camiler ondan fazladır. Bunlar arasında, Mimar Sinan'ın eseri olan ve tamirine başlanan Azapkapıda Sokullu camii, Okçumusa camii, Fatih Sultan Selim camii, taş aksamının tamiri biten Mahmudpaşa camii, büyük zelzelede yıkılan, sonradan da yangın gören Hırka-i Şerifte Mesihpaşa camii de vardır. Diğer bir çok camilerde de ufak tefek tamirler yapılmıştır.

İstanbulda tamire muhtaç daha bir çok cami varsa da, eldeki tahsisat bunların aynı zamanda tamir edilmelerine müsaid olmadığı için peyderpey tamirlere

Kültür işleri:

Mekteplerde ders kesimi

Tedrisatı iptidaiye meclisi dün toplanmış, İstanbul ilmektebelerinin kapanma ve açılma tarihlerini tesbit etmiştir. Üç sınıflı köy mekteplerinde mayısın on dördünde dersler kesilecek, 21 mayısta tatil başlayacak ve tekrar tedrisata üç teşrinivevvelde başlanacaktır. Tam sınıflı köy mekteplerinde dersler yirmi sekiz mayısta bitecek, sekiz haziranda tatil başlayacak ve tedrisat üç sınıflı mekteplerle beraber başlamış olacaktır.

Şehir mekteplerinde dersler 31 mayısta kesilecek, on beş hazirana kadar da imtihanlar tamamlanacaktır. Ekalliyet ve ecnebi mekteplerinin ilk kısımlarındaki imtihanlarda mümeyyizlikleri gene ekal-

Kırkçeşme sularından istifade edilmesi için tedkikat yapılıyor

Dahiliye Vekâleti mevcut tesisatın nasıl ıslah edilebileceğini belediyeden sordu, valinin riyasetinde bir komisyon rapor hazırlıyacak

Sihhiye Müdürlüğü geçen sene kırkçeşme suyunun içinde Basil mevcut olduğundan ve su yollarının bozuk bulunması yüzünden bu suyun kullanılmasının menedilmesini ve şehre aktılmamasını istemişti. Bunun üzerine İstanbul belediyesi de derhal faaliyete geçmiş, şehir dahilindeki çeşmeler kapatılmış, yerlerine şehir suyu muslukları açılmış ve hamamlardan kırkçeşme suyu kesilmiştir.

Şimdi de Maarif Vekâleti, kırkçeşme suyu tesisatının tarihi ve mimari kıymeti haiz olduğunu ileri sürerek tesisatın bozulmamasını ve suyun taşıyıcı edilecek şehre isalesini istemektedir.

Diğer taraftan kırkçeşme suyu kâmilin şehirden kaldırıldıktan sonra bu günkü şehir suyu tesisatının hattâ yeniden yapılacak ilâvelere rağmen şeh-

devam edilecek, camilerin tamiri işi bir kaç yıl daha sürecektir.

Tamir edilen camiler myeanında, Mimar Sinan'ın ölmez şaheserlerinden biri olan Süleymaniye camiiinin de sütun başlıklarının ve kurgun aksamının tamirleri bitirilmiş, Sinan devrine aid, tarihi ve tezyini ehemmiyeti haiz olan nakışlarının meydana çıkarılması için etüdler yapılmıştır. Bu nakışların üzerinde, muhtelif tamir devirlerine aid bir kaç kat nakış ve sıva bulunmaktadır. Şimdi, bu nakışların çıkarılması ameliyesine başlanmaktadır. Bu yıl, kubbe kısmının desenleri meydana çıkarılacaktır.

Süleymaniye camiiinin tamiri için şimdiye kadar 25 bin liraya yakın para sarfedilmiştir. Elde mevcut tahsisat bakiyesile tamir ve nakışların meydana çıkarılması işlerine devam edilecek ve bu iş için daha fazla para sarfedilecektir.

Deniz işleri:

Bakır şilebinde çay ziyafeti

Sosyete Şilebin Almanyadan satın aldığı (Bakır, Demir, Krom) şilebleri sefere başlayacaklardır. Bu münasebetle bugün Bakır şilebinde bir çay şöleni tertip edilmiştir. Denizbanka bağlı müessesat müdürleri, ve şehrimizde deniz işleriyle alakadarların ileri gelenleri ve mathuat erkânı ziyafete davet edilmiştir. Davetliler saat 15,30 da Galata yolcu salonundan bir motörle Bakır şilebine gideceklerdir. Çay saat 16 da verilecek, bundan sonra davetliler şilebi gezeceklerdir.

liyet ve ecnebi mektebi muallimleri yapacağından bu mektepler de resmi mekteplerle beraber tatile başlamış bulunacaktır.

Gazete kâğıdları

Kese ve paket imalinde kullanılabilir

Gazete kâğıdlarından kese kâğıdı ve paket yapılamıyacağına dair bir kanun lâyihasının hazırlandığına ve meclise verildiğine dair geçenlerde bir Ankara haberi intişar etmiştir. Aldığımız mev-suk malûmata göre bu haberde bir yanlışlık vardır. Hazırlanan lâyiha bir kısım kitaplarda el yazısı kâğıdlardan paket ve kese kâğıdı yapılmamasını istihdaf etmektedir. Eski gazete nüshalarının bu lâyiha ile bir gûna alâka ve münasebeti yoktur.

Gayrimübadil Emlâkine rağbet arttı

Gayrimübadillerin istihkakına karşılık tutulmak suretile Gayrimübadiller Cemiyetince satılan gayrimenkullerin satışına iştirakden bir çok kim-seler çekinmekteydi. Bunun sebebi de, satılıp tapuya tescil edileceği tarihe kadar tahakkuk etmiş, fakat tahsil edilmemiş vergiler ve belediye resimlerinin alıcandan tahsil edilmesiydi. Hatâ, Gayrimübadiller Cemiyetinden gayrimenkul alanlardan bir çoğu da, bu korku ile, satış tapuya tescil ettirmemekteydi.

2 Mayıs tarihli resmi gazetede neşredilen bir kanunla, bu neviden gayrimenkullerin satın alındığı tarihe kadar tahakkuk etmiş vergi ve belediye resimleri terkin edilmiştir.

Bunun üzerine, son günlerde, satış tapuya tescil ettirmiyenler tapuya; satışlara iştirak etmekten çekinenler de Gayrimübadiller Cemiyetine müracaata başlamışlardır.

Tersanemizde yapılan Denizaltı gemilerimiz

Tersanemiz kızaklarında yapılacak olan iki denizaltı gemisinin inşaatı normal bir surette ve muvaffakiyetle devam etmektedir. İnşaatı deruhte etmiş olan Krup müessesatı İstanbulda bu iş için icab eden elemanları Türk işçileri meyanında bulmuştur; ve Alman mütehasşısılar Türk işçilerinin gösterdiği liyakat ve kabiliyetten fevkalâde memnun kalmışlardır.

Almanyada eşleri yapılmakta olan diğer iki denizaltı gemisi bitirilip salarımıza gelinceye kadar, buradakilerin de ikmal edileceği anlaşılmaktadır.

Rumen denizaltı gemisi havuza alındı
İstanbul tersanelerinde havuzlanmak üzere limanımıza gelen Rumen denizaltı gemisinin havuzlanmasına başlanmıştır. Bunu müteakib Rumen ana gemisi havuza alınacaktır.

Köstencede gemileri havuzlayacak havuz olmadığı gibi Rumenler bundan evvel gördükleri kolaylık ve dostluktan memnun oldukları için havuzlanacak gemilerini İstanbula göndereceklerdir.

Müteferrik:

Eminönündeki binaların istimlak bedelleri

Eminönü meydanında istimlak edilecek yer ve bina sahiplerinin Belediyeye müracaat edip istimlak bedellerini almaları ilân edilmiştir. Belediyeye bu şekilde müracaatlar yapılmaya başlanmıştır. Fakat Nafia Vekâletinden istimlak bedelleri kısm kısm gelmekte olduğundan şimdilik yalnız Valide hanı ile beraber yıkılmakta olan dükkânların istimlak bedelleri ödenmiştir. Bundan sonra Valide hanının arkasında bulunan kulübe vesaire kaldırılacağından burada emlak olanların paraları verilecektir. Diğer taraflarda yıkılacak binaların istimlak bedelleri yıkılmağa başlanacağı zaman verilecektir.

Hâzım Körmükçü teşekkür ediyor

Tayyare bileti almak için gişeme gösterilen alâkadân dolay sayın halkımıza binlerce teşekkür ederim. Beyoğlu, İstiklâl caddesi, Parmakkapı, Hollivud kundura mağazası karşısında Şehir gişesi sahibi Hâzım Körmükçü

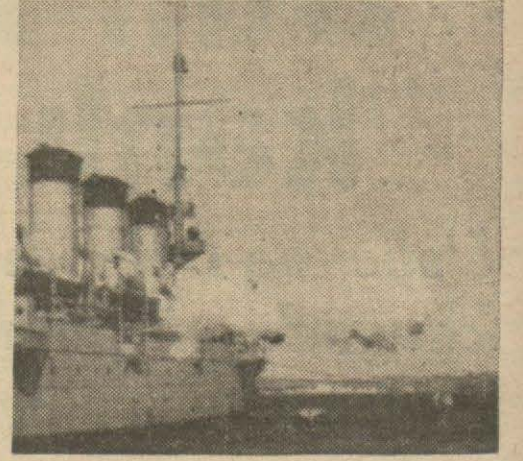
Mecidiye gemisine dün sancak verildi

İzmit (Hususi) — Bugün Mecidiye gemisine sancak verme merasimi yapıldı. Gölükde saat birde bütün halk spor sahasına toplanmıştı. Mecidiye gemisi sübay ve erleri de hazır bulunuyorlardı. Donanma kumandanı Amiral Şükrü Okan çok alkışlanan bir nutuk söyleyerek Atatürk adına gemi komutanı Nizameddin Akermana sancakı teslim etti.

Gemi komutanı da hararetle bir nutukla mukabele ederek:

«Sancakımızı kanımızın son damlası akıncaya kadar muhafaza ve müdafaa edeceğiz» dedi. Bu suretle Gölükde güzel bir bayram havası yaşandı.

Törenen sonra yapılan geçid resmi çok güzel oldu, şanlı deniz erlerimiz



Mecidiye halkın içden gelen tebrik ve alkışlarını topladılar.

Şehir işleri:

Yenibağçe ve Dolmabahçe stadları

Taksim stadyomunun yerinde sergi binası yapılacağından Beyoğlu muntakası için bir stadyum inşa edilmesi zarurî görülmektedir. Bu iş için Dolmabahçe gazhanesile eski istablamire binasının bulunduğu yer münasib görülmüştür. Şehircilik mütehasşısı Prost şehrimize geldikten sonra fikri alınacak ve inşaatı geçilecektir. Yalnız dünkü sabah gazetesinden birinin yazdığı gibi bu stad Yenibağçede inşa edilecek umumî stadın yerine kaim olacak değildir. Yenibağçedeki stad şehrin en büyük umumî stadı, Dolmabahçenin arkasındaki stad ise Şeref veya Fenerbahçe stadları gibi o muntakanın stadı olacaktır. Dolmabahçe stadını da Belediyeye yaptırılacaktır.

Silahdaraga ve mezbahaya otobüs işleyecek

Silahdaraga, Karaağaç ve Şişli arasında otobüs işletmek üzere müracaatta bulunanlara Belediyeye tarafından muvafık cevap verilmiş olduğundan birkaç güne kadar seferlere başlanacaktır.

Konser tehiri

Konservatuvar muallimlerinden Bayan Ren Gelenbevinin hastalanması münasebetile 7/Mayıs/938 Cumartesi günü akşamı saat 21 de Fransız tiyatrosunda verilecek Şan konseri 13/Mayıs/938 Cuma günü akşamına tehir edilmiştir.

Tezvi edilmiş davetiyeler aynı gece için muteberdir.

Holivud'un en güzel iki kadını

Bu hafta **SÜMER** sinemasının

Göstermekte olduğu iki güzel filmde göreceksiniz

Büyük maşuka
MARGARET SULLIVAN
Fransızca sözlü
Seviştığımız Zamanlar
Büyük aşk filminde

Meş'um kadın
TALA BİRELL
TEHLİKELİ KADIN
Aşk ve ihtiras filminde

İlaveten: EKLER JURNAL dünya havadisleri.

Bugün **İPEK** sinemasında

MİHRACENİN GÖZDESİ

ve **HİND MEZARI**

TÜRKÇE SÖZLÜ

2 devre birden

İlaveten: Başvekil Celâl Bayar'ın Atina seyahati, bütün tafsilâtile

Seanslar 2 - 5 ve 8 de

İLAN

OSMANLI BANKASINDAN:

Osmanlı Bankasının Galata idare merkeziesile Yenicami ve Beyoğlu şubeleri gişeleri ve kiralık kasa daireleri 16 Mayıs 1938 Pazartesi gününden itibaren iş'arı ahire kadar aşağıda yazılı saatlerde açık bulunacaktır.

GALATA İDARE MERKEZİYESİ İLE BEYOĞLU ŞUBESİ:

GIŞE SAATLERİ

Saat 9 dan 12 ye kadar)	Adi Günlerde
» 13,30 » 15,30 a »)	Cumartesi günleri
» 9 » 11,30 a »)	

KIRALIK KASA DAİRELERİ SAATLERİ:

Saat 9 dan 12 ye kadar)	Adi Günlerde
» 13,30 » 17 » »)	Cumartesi günleri
» 9 » 12,30 a »)	

YENİCAMİ ŞUBESİ:

GIŞE SAATLERİ

Saat 9 dan 15,30 a kadar)	Adi Günlerde
» 9 » 11,30 » »)	Cumartesi günleri

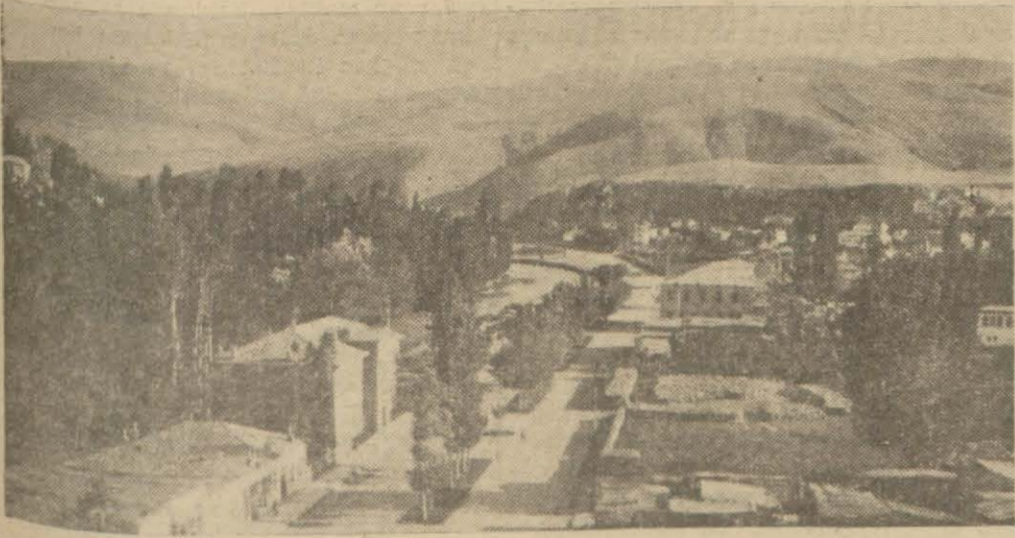
KIRALIK KASA DAİRELERİ SAATLERİ:

Saat 9 dan 17 ye kadar)	Adi Günlerde
» 9 » 12,30 a »)	Cumartesi günleri

MEMLEKET HABERLERİ

Bayburdda 45 bin liraya ortamekteb yaptırılıyor

Fakat Bayburdlular ilmekteb ihtiyacını da ileri sürüyorlar ve ilmekteb de yapılmasını istiyorlar



Bayburddan bir görünüş

Bayburt (Hususî) — Bayburdda pansiyonlu bir orta okul vardır. Okul binası olmaması yüzünden şimdiye kadar kira ile hususî muhasebeye aid eski bir binayı işgal etmekte idi. Üçüncü umumî müfettiş Tahsin Uzerin teşebbüsü üzerine Maarif Vekâleti burada kırk beş bin liraya tam teşkilâtli bir orta okul binası yaptırmaya karar vermiştir.

Orta okulun mevcudu bu yıl geçen yıla nisbetle bir buçuk misli artmıştır. Okul pansiyonu için ayrı bir ev kira ile tutulmuştur. Pansiyon işlerinde okul direktörü Mahmud Kemal ve yarıdirektör Za-

Karabükte hayvan Sergisi açıldı



Zafranbolu (Hususî) — Karabükte bir hayvan sergisi kurulmuştur. Kalabalık bir seyirci tophyan bu sergiye bütün halk iştirak etmiştir. Sergide teşhir edilen hayvanların geçid resmi eğlenceli olmuş, inşaatta çalışan İngiliz işçileri eğlenceli numara ve oyunlar yapmışlardır. Sergide derece alan hayvan sahiblerine mükâfatlar verilmiştir. Fotograf sergiden komik bir manzarayı göstermektedir.

Karamanda bir genç kayboldu

Karaman (Hususî) — Boyab köyünden Kamer oğlu Hüseyin 14 nisandanberi ortadan kaybolmuştur. Hüseyin henüz on sekiz yaşındadır ve bütün araştırmalara rağmen bulunamadığı gibi bir izine de tesadüf edilememiştir.



— Sorma başıma gelenleri Hasan Bey..



... bizim oğlan nereden eline geçirmiş bilmem.. koca bir tabanca almış..



... bırakması için nasihat, tehdid para etmedi.. acaba deli mi oldu dersin?..



Hasan Bey — Zabita vak'alarına bakarsan âşık olmuştur!

Mardinde ziraî faaliyet

Bir ayda 102 domuz öldürüldü, geniş bir saha fareden temizlendi

Mardin (Hususî) — Bölgemizde ekin vaziyeti bu yıl çok iyidir. Kış mevsimi müsaid bir şekilde geçtiğinden her türlü ekinler vaktinden evvel yeşermiştir. Dört gündenberi yağmakta olan feyizli yağmurlar kuraklık tehlikesini silmiş ve yağmursuzluk yüzünden hububat fiatlarında son günlerde görülen fazlalık ta zail olmuştur. Geçen ay içinde yabancı domuzlarla yapılan mücadelede 102 adet domuz itlâf edilmiştir.

Bölgenin ağaçlandırılması işi sürekli bir şekilde ilerlemektedir. Kazalarda mükellefiyet usulüyle şimdiye kadar 45 bin kavak ve söğüd ağacı dikilmiştir. Bundan başka nümune fidanlığında yetiştirilen fidanlardan 8550 adet meyvalı ve meyvatsız fidan parasız olarak halka dağıtılmıştır.

Samsunda bütün keresteciler kapandı

Samsun (Hususî) — Belediye meclisinin halen tatbikine imkân bulunmayan bir kararı neticesi olarak şehrimizde mevcut kereste, çimento, kireç, tuğla ve kiremit ticarethaneleri kapatılmıştır.

Meselenin uzun bir mazisi vardır. Bundan sekiz ay önce belediye bu ticarethanelere tebligatta bulunmuş ve ticarethanelerinin şehir haricine nakledilmesini bildirmiştir. O zaman alâkadarlar şehir haricinde yapılmış bir tesisat mevcut olmadığına ve hattâ bu işe elverişli tek dükkân da bulunmadığına göre bu tebligatın kabiliyeti tatbikiyesi olmadığını ileri sürmüşler, aynı zamanda Dahiliye Vekâleti ve Şırayı Devlete de müracaat etmişlerdi. Mesele intaç edilmeden verilen ikinci bir karara göre bu ticarethanelerin kapatılması hayretle karşılanmış ve şehirde devam etmekte olan bütün inşaat durmuştur. Diğer taraftan tüccarlar aralarında yaptıkları bir toplantıda bu hareketinden dolayı belediyeyi protesto etmeğe ve ayrıca tazminat davası açmağa karar vermişlerdir.

Afyonda iki yeni binanın temelleri atıldı



Afyon (Hususî) — Afyonun güzelleşme esli yolunda gayretle çalışılmaktadır. 938 yılı içinde bitirilecek olan iki büyük binanın temelleri büyük merasimle atılmıştır. Lise pavyonunun temelatma töreninde vali ve lise müdürü, hastanenin temelatma töreninde de vali ve doktor Kadri Yetkin nutuklar söylemişlerdir.

İzmir mektubları:

Karşıyakadaki Çocuk Yuvası büyük bir ihtiyacı karşılıyor

Halkevi, İstanbul üniversitesinden profesörler celbederek konferanslar verdiriyor

İzmir (Hususî) — Kimsesiz çocukların himayeleri için belediye başkanının Karşıyakada meydana getirdiği Çocuk yuvası, muhitin büyük bir ihtiyacına, tamamen değilse bile kısmen cevap vermektedir.

Hemen her gün parklarda, sıhhat müesseseleri önünde terk edilen gayrimişru çocuklar, belediyenin Çocuk yuvasında himaye edilmekte ve cemiyete noksanız birer ferd olarak iade edilmektedir. Daha evvelki gün belediyede bir hadise olmuştur.

Belediye reisini ziyarete gelen bir ana kucağındaki bir yaşındaki çocuğunu sandalye üzerine terkederek içeri girmiş, çikince kalabalığa karışarak sıvışmış, gitmiştir. Yapılan araştırmalara rağmen bu ana bulunamamış; çocuğu yuvaya teslim edilmiştir.

Çocuk yuvasında mevcut 75 çocuk büyük bir ihtimamla bakılmakta, tedavi edilmektedir. Başında sütanalar, ebe doktorları vardır. Belediye reisi de bu müesseseyi daimi kontrolünde bulundurmaktadır.

Felâketzedelere yardım eden karilerimiz

Balıkesir lisesi 3 - A dan 513 numaralı Cemal Şenşük'dan bir mektub ve bir lira aldık. Genç mektebli mektubunda şöyle demektedir:

«Balıkesir lisesinin leyli meccanî talebelerindenim. Babam Bursada bir avukat kâtibidir. Aldığı ufak maaşla annemi ve iki kardeşimi geçindiriyor. Bana da ayda 2 lira gönderebiliyor.

Kırşehir felâketzedeleri, anasız, basız ve yuvasız kalan çocuklar ve çocuklarını kaybeden ana babaların duydukları ızdırab, beni çok müteessir etti. Harçlığundan ayırarak size gönderdiğim bir lirayı Kırşehir Kızılay şefkat yurduna göndermenizi rica ederim.»

Çatalcanın Padima köyü ahalsinden Süleyman Darcan imzasıyla bir mektub ve 2075 kuruşluk bir havale aldık. Mektubda şöyle denmektedir:

«Elli evden ibaret bulunan köyümüz halkı Orta Anadolu felâketzedeleri için 2075 kuruş toplamışlardır. Bunu icab eden yere verilmeğe üzere gazetenize gönderiyoruz.»

Bu gibi hamiyetli vatandaşlarımızın felâketzedeler için gönderecekleri ayni ve nakdi yardımlar da bu gönderilenler gibi Kızılay veznesine tevdi olunacaktır.

İnegöl (Hususî) — Kırşehir felâketzedelerine kasabamızdan ilk yardım olarak 300 lira gönderilmiştir.

★ Bursa (Hususî) — Şehrimiz Emniyet Müdürlüğü memurları aralarında topladıkları 25 lirayı Kırşehir felâketzedelerine gönderilmek üzere Kızılaya teslim etmişlerdir.

★ Mardin (Hususî) — Kırşehir felâketzedelerine yardım için faaliyete geçilmiş, ilk hamlede ümidin fevkinde yüksek bir yardım temin edilmiştir.

★ Bolu (Hususî) — Kırşehir felâketzedelerine yardım üzere Valli Salim Gündoğanın direktifile harekete geçen komite faaliyetini geniş bir sahaya teşmil etmiştir. İlk hamlede Düzcüde 800 lira toplanmış ve felâketzedelere gönderilmiştir.

★ Samsun (Hususî) — Bütün halk ve köylü tehalükle Kırşehir felâketzedelerine yardıma koşmaktadır. Her tarafta açılan iane defterleri dolgun yekûnlara baliğ olmuştur.



Çocuk yuvasında bakılan görbüz yavrulara an bir grup

Bazı çocuksuz aileler sık sık belediyeye müracaat ederek çocuk yuvasından çocuk istemekte ve bunları kendilerine evlâd edinmektedirler. Belediye, bu gibi müracaatları iyi karşılamakla beraber çocukların, alan ailelerin nüfuslarına, kendi çocukları olarak kaydını şart koşturmaktadır.

Çocuk yuvasının 938 yılı masraf bütçesi 9200 lira olarak tesbit edilmiştir.

İzmir Halkevinde faaliyet

Halkevinde binden fazla gencin iştirak ettiği orta okul ve lise kursları ile İngilizce, almanca ve fransızca lisan kursları, dikiş kursu, makine kursu, elektrik kursu açılmıştır. Münevverler bu kurslarda vazife almışlardır. Hapishanedeki mahkûmlar için de bir kurs açılmıştır.

Ev, İzmir barosile teşriki mesai ederek İstanbul üniversitesinin tanınmış Türk profesörlerini celbetmekte ve konferanslar vermektedir. Bu hafta İstanbul üniversitesi ticaret hukuku ordinaryüs profesörü Dr. Hirsch şehrimize gelmiş ve Halkevi salonlarında, binden fazla hukukçu ve münevverin huzurunda «deniz ticaret kanunu» hakkında bir konferans vermiştir. Bu konferans büyük bir alâka içinde teşvik edilmiştir.

İzmir Halkevinin başında Bn. Şehime Yunus gibi tanınmış bir tebiyeciyi vardır. Bayan Şehime, bütün faaliyet ve çalışmalarını Halkevine ve İzmir gençliğinin kaynaşmasına vermiştir. Cemiyet içinde manen ve maddeten sarımsıtı geçirenler, ellerinden tutulmasını isteyenler, müşkülde bulunanlar Halkevine inançla ellerin-



Profesör Hirsch'in konferansında bulunanlardan bir grup

uzatmaktadır. Her ferdin şahsî işi ve endişesi Halkevi bakımından cemiyetin en esaslı işi olarak ele alınmakta ve halledilmektedir. Varlıksız insanlar himaye edilmektedir. İlk ve orta okullardaki varlıksız çocukların kitab ve yiyecek ihtiyaçlarını Halkevi temin etmektedir. İzmir Halkevi binası son zamanlarda ihtiyacı karşılamadığından eski Sporting klübün arsası üzerinde modern bir Halkevi binası inşası kararlaştırılmıştır.

Hâdiseler Karşısında

KÖPEK KUYRUĞU

Bu havadisi dünkü gazeteden kopye ediyorum:

Bir köpek kuyruğu 10 kuruş

«Son zamanlarda şehir içinde başı boş dolaşan serseri köpeklerin pek çoğaldığını gören belediye bunlara karşı yeniden bir mücadele açmağa karar vermiştir. Eskiden zehirli hablar yedirmek suretille bunları itâf etme usulü kabul edilmişse de bu usulün bazı mahzurları olduğu görülerek bundan vazgeçilmiştir. Bundan sonra belediyeye getirilecek her köpek kuyruğu başına on kuruş verilmesi tahtı karara alınmıştır.

★

Bir ay sonra gazetelerde çıkacak havadisi şimdiden tahmin edebiliriz:

«Kuyruksuz köpekler»

«İstanbulun birçok semtlerinde serseri dolaşan köpeklerin hemen hepsi kuyruksuzdurlar. Kuyruksuz köpeklerin çoğalmış olmalarının sebebi alâkadarlarca tedkik edilmektedir.»

★

Daha birkaç gün sonra şu havadisi okuyacağımız da muhakkaktır:

«Nihayet anlaşıldı»

«Evvelce belediyenin, köpek kuyruğuna on kuruş verdiğini ilân etmesi üzeri-

ne bir takım açığözler köpekleri öldürmeden kuyruklarını kesmiş ve belediye ye satmışlardır. Köpek kuyruğu almı ile mesele halledilmemiş olduğundan belediye bundan böyle kuyruklu veya kuyruksuz köpekleri öldürüp getirenlere on kuruş verecektir.»

★

Kısa bir hesaba:

Belediye, köpeksiz kuyruk için on kuruş, ve kuyruksuz köpek için de yeniden bir on kuruş vermek suretille bir tek köpeği yirmi kuruşa ortadan kaldırmış olacaktır.

Diyeceksiniz ki:

— Ya bu tahminlerin doğru çıkmazsa?

Soracağım:

— İki kere iki kaç eder.

Cevap vereceksiniz:

— Dört!

— Ya beş ederse?

— İmkân yok.

— Benim tahminlerimin de doğru çıkacağına imkân yok. Çünkü perşembenin gelişi, çarşambadan belli olur.

İsmet Hulusi

Kadın Köşesi

Hem baharda, hem yazın giyilebilecek şapka modelleri



Hem baharda, nem yazın giyilebilecek bu iki şık şapkanın ikisi de grogren yapılmıştır. Yukarıdaki tokun kordelâsı kendi rengindedir. Aşağıdaki bere yan giyilmektedir. Yüksekliği hoştur. Önündeki kordelâ da kendi renginin açığı grogrendir.

Bu sene grogren çok moda. Hoşunuza gittiye birinden birini seve seve yaptırabilirsiniz. Şimdiden sonra yaptırılacak şapkalar en özenilen, bıkımadan giyilecek şapkalar grogrenden yapılmış olanlardır.

Güzel bir bluz örneği



Bluzun pek sevildiği bir modayı yaşıyoruz. En sadesinden en süslüsüne, en kuvvetlisinden en açığına kadar her türlü bluz moda. Bu model açık yeşil ipekli yapılmıştır. Yakası ve kol kapakları beyaz organdirdir.

Üstüne brode yapılmıştır. Biliyorsanız ki bu sene işleme pek modadır. Renkli veya beyaz her türlü işleme. Hangisini yapabilirseniz, hangisinden hoşlanıyorsanız yaptırabilirsiniz. Beyaz yaka üstüne düz beyaz iş kadar bluzun renginde ve örneğe uyan diğer renklerden birer küçük demet de hoş görünür.

Mahkemelerde

Hazinenin Şeker Şirketi aleyhine açtığı dava sona erdi

Hazine 801,537 lira alacak iddia ediyor, Şirket vekilleri ise borçları olmadığına ısrar ediyorlar

İstanbul Muhakemat Müdürlüğü tarafından, hazine namına ve hali tasfiyede bulunan İstanbul ve Trakya şeker fabrikaları Türk Anonim Şirketi aleyhine bir dava açıldığı evvelce yazmıştık. Tahkikat safhasında bulunan bu dava duruşma safhasına intikal etmiş ve neticeye varmıştır.

Muhakemat Müdürlüğü Şirketten beher kiloda 8 kuruş olan ihlissar resmî ile evvelce verilen avanslar ve bunların biriken fazlinden mürekkep 801 bin 537 liranın hazineye ödenmediğini iddia ederek, tesviyesini istemektedir.

Şirket vekilleri ise bir takım deliller göstermişler, bu davanın reddini ve konulan ihtiyatî tedbirlerin ref'ini istemişlerdir.

Müddel taraf 1-10-929 tarihinden sonraki satış tutarından şirketin kiloda 8 kuruş olan ihlissar resimlerini tenzil ederek, kendi lehine vâridat kaydettiğini söylemektedir.

Karşı taraf vekilleri ise, buna itiraz ederek, aradaki âkide, ilgadan sonra bunların kime aid olacağına dair bir hüküm olmadığını ve esasen aradan zaman geçmesi dolayısıyla, bu borcun müruru zamanına uğradığını iddia etmektedirler.

Avans olarak verilen paraların, geri ve -tilmesi hakkında da şirket vekilleri şöyle bir mütaleada bulunmaktadırlar: Şirket tarafından verilen avans paraları mefruz bir resme mahsup edilmiştir. Bu suretle, kocaman bir bakiye ile, uzamış müddetin doğurduğu faizlerden mürekkep bir açık kalmıştır. Bu mütaleaya istinad eden vekiller, avans borcunun da kapanmış olduğunu iddia etmektedirler.

İstanbul 2'nci Ticaret mahkemesinde devam eden bu davanın son celsesinde, her iki taraf da iddialarında ısrar etmişler, dava neticelenmiş ve karar verilmesi için, başka bir güne bırakılmıştır.

Eniştesini öldüren adamın muhakemesi

Fatihte Cemalin kahvesinde eniştesi Mehmed tabancayla öldüren Abdülvahabın duruşmasına Ağırceza devam edilmiştir.

Suçlu, evvelki celselerde, eniştesinin, kendisini öldürmek istediğini, müteaddid defalar tehdid ettiğini söylemişti.

Dün, mahkemede birkaç müdafaa şahidi dinlenmiş ve umumiyetle şunları söylemişlerdir:

— Maktul Mehmedin karısı Ayşe Haseki hastanesinde yatıyordu. Mehmed, Ayşeye hitaben hastanede, bir gün şöyle demişti:

— Abdülvahab seni görmeye gelmeyecek, yoksa onun kam 7,5 kuruştur, onu öldürürüm. Bir kere de Abdülvahaba tehdid mektubu yazmış: «Davet ettiğim yere niçin gelmedim, senin canın benim elimde» demişti. Duruşma, müdafaa için talik edilmiştir.

Bir kilise hırsızı tevkif edildi

Taksimde Elmadağda Ermeni Kilisesine dadanan açık göz bir hırsız yakalanarak, adliye teslim edilmiştir.

Yorgi isimdeki bu adam, bir gün kiliseye gitmiş ve içinde kilisenin parası olduğunu bildiği bir sandığın başına geçerek, haç çıkarmış, duaya başlamıştır. Fakat, o gün bir iş becerememiş, ertesi gün tekrar gider, sandığın başında aynı şekilde dua vaziyeti almıştır.

Bir aralık, ortalık tenhalasınca sandığa anahtar uydurmuş ve tam paraları açacağı sırada cürmü meşhud halinde yakalanmıştır.

Adliye sevk edilen suçlu, 7 tnci sorgu hâkiminin huzuruna çıkarılmış, orada suçunu inkâr etmiştir.

Sorgusu sonunda, hâkim Yorginin tevkifine karar verilmiştir.

Bir eroin kaçakçılığı davası

Dün kaçakçılık işlerine bakan Aslye beşinci cezada Arab Mahmud ve Sultana isminde iki eroin kaçakçısının duruşması yapılmıştır. Memurlar bir akşam Galatada Arab Mahmudun evinde elli gram eroin ya-

kalamışlar ve bunun Sultanaya aid olduğunu tesbit etmişlerdir.

Fakat Sultana inkâr yoluna sapmamaktadır. Dün dinlenen şahidler her iki suçlunun suçlarının mahiyeti hakkında şahadette bulunmuşlardır. Sultana şahidlerin kendisinden elli lira istediklerini ve vermediği için iftira ettiklerini söylemiştir. Duruşma müdafaa şahidlerinin dinlenmesi için başka güne bırakılmıştır.

İki kız kaçırma suçlusu yakalandı

Dadayın Kutgedik köyünden Şefika isminde bir kız kaçırın İbrahim, ve kardeşi Ali şehrimize yakalanarak, müddelumuza millîye verilmişlerdir.

Şefika, bunlardan Ali ile evleneceğini söylemektedir. Takibat yapılmaktadır.

Poliste :

Bir oyuncak fişegi fabrikasında yangın çıktı

Dün saat 13,43 de Beylerbeyi Yahlar cadesinde Hakkı Fişek isminde bir zata ait çocuk tabancası mantarı imal eden bir fabrikada yangın çıkmıştır.

İşçilerin 15 yaşlarında Yaşarın imal etmekte olduğu mantarlardan birisi birden bire ateş almıştır. Bundan sıçrayan kıvılcımlar tezgâhın üzerinde duran ve içinde fosforlu bir madde bulunan bir kutunun parlamasına sebebiyet vermiştir. İşte bu sırada yangın sırtla büyümeğe başlamıştır. Bir taraftan itfaiyeye telefon edilirken diğer taraftan bütün fabrika müstahdemlerinin yardımı ile fabrikanın kendi yangın söndürme tertibatından istifade edilmek istenmiş ve derhal faaliyete geçilmiştir. Neticede itfaiye gelinceye kadar işçiler ateşi tamamen bastırmağa muvaffak olmuşlardır.

Yangın esnasında fabrika sahibi İstanbul bulda gayri malûm bir mahalde bulunduğu için yanan eşya ile binanın sigortalı olup olmadığı ve zarar ziyan miktarının neden ibaret olduğu henüz tesbit edilememiştir.

11 yaşında bir kız da 4 yaşında bir çocuğu yaraladı

Kadıköyünde Rızapaşada oturan 4 yaşında Yılmaz o civarında oturan 11 yaşında Gül isimli bir kız tarafından atılan taşla başından ağır surette yaralanmış, Nümune Hastanesine kaldırılmıştır.

7 yaşında bir çocuk, 8 yaşındaki arkadaşını yaraladı

Aksarayda Yekta sokağında oturan 7 yaşında Mehmed Ali ile arkadaşı 8 yaşında Necib arasında oyun yüzünden bir kavga çıkmış, Mehmed Ali eline geçirdiği büyücek bir taşı Necibin bacağına vurarak ağırca yaralamıştır. Yaralı Cerrahpaşa Hastanesine kaldırılmış, suçlu çocuk yakalanmıştır.

Bir karı koca kavgası

Kadıköyünde oturan bakkal Malhasi ile karısı Sıranos arasında geçimsizlik yüzünden bir kavga çıkmış, Sıranos eline geçirdiği bir odunu kocasının başına vurarak yaralamıştır.

Gir kamyon bir tramvaya çarptı

Şoför Fuadın idaresindeki Çatalca kamyonu Sirkeçiden geçerken vatman İsmail tarafından kullınlan tramvay arabası ile müsademe etmiş, her ikisi de hasara uğramıştır.

Toplantılar :

Şehrimini Halkevinde konferans

Şehrimini Halkevinden: Cumartesi günü saat 20.30 da İhrami Cebeci tarafından (İktisadi Coğrafya - Akdeniz) mevzuolu bir konferans verilecektir. Herkes gelebilir.

Konferans ve keman resitali

Bakırköy Halkevinden: Pazar günü saat 17 de Evimiz salonunda Klasik ve romantik eserler. Davetiyeler Halkevi bürosundan alınmalıdır.

Hırsızlığın sonu

Bunları biliyor mu idiniz ?

Dokuz defa üstüste inşa edilen şehir

Milâddan üç bin sene evvel kurulmuş olan meşhur Truvanın duvarları ancak yeni keşfedilebilmiştir. Bu duvarlar dokuzuncu Truvanın duvarlarıdır. Çünkü bu şehir dokuz defa tahrib edilmiş ve dokuz defa inşa olunmuştur. Güzel Heleni elde etmek için eski Yunanlıların saldırıp hâk ile yeksan ettikleri şehir yedinci Truva idi.



★

Dişi supiresinin garib bir hususiyeti

Dünyanın bir garib hayvanı da Dafni denilen su piresidir. Eğer bu hayvancık dar bir sahada fazla miktarda yumurtlamak mecburiyetinde kalırsa bu yumurtalardan yalnız erkek yavru çıkar, saha fazla geniş olursa yalnız dişi yavru çıkar. Nüfus müvazenesini bulmak için su piresi ne fazla dar, ne de fazla geniş bir yerde yumurtlamamalıdır.



Eski insanların fare hakkında düşünceleri

Eski insanlar farenin topraktan hâsil olduğunu ve ağzını suya değiştirir değdirmez öldüğünü sanırlardı. Hatta Hindistanda köpek büyüklüğünde fareler bulunduğunu sanırlardı. Bu kanaat, orta çağların fen kitablarında görülmüş fenni malûmattır.



★

Londra civarında kuşlara mahsus hastane

Londra civarında Ember Farm adında bir çiftlik vardır. Burası, dünyada eşi bulunmayan bir yerdir. Bir kuş hastanesidir. Yollarda ele geçen yaralı kuşlar buraya getirilir ve tedavi olunurlar. Uçmak kabiliyetini ebediyen kaybedenler ise bu hastanenin daimi misafiri olarak alkonurlar.



★

Dünya ne vakit hasıl oldu ?

Meşhur İngiliz âlimi Holmes'e göre küre-i arz, cümle-i şemsiye ve kevkebiye aynı zamanda vücud bulmuşlardır. Yani bundan (2000) milyon sene evvel.

GÖNÜLİSLERİ

Okuyucularıma Cevablarım

Balkesirde, «H. N.» a:

— Ne yazdıklarımızdan, ne de yazınızdan, erkek mi, kadın mı olduğunuzu anlayamadım. Sualinize gelince: Hasta imişsiniz, evlenmenizde bir mahzur olup olmadığını öğrenmek istiyordunuz. Ben, telefona bir doktordan sormalı, ve size bir cevap vermeliyim!

A kuzum... Doktor sizin hastalığınızın mahiyetini nereden anlasın? Hastalığınızın mahiyetini anlamadan, sualinize nasıl cevap versin?

Ben, okuyucularımın mektublarını, her kelime üzerine azami dikkatimi toplayarak okurum. En münasib çareyi bulmak, göstermek için, kafamın ve kaleminin bütün kabiliyetini harcarım. Onlara faydalı olabilmek için, hiç bir zahmetten kaçınmam.

Buna mukabil, bu sütunlarda, her vesile ile okuyucularımdan, arzularına, suallerine vazih bir mahiyet vermelerini rica ederim.

Fakat buna rağmen, hâlâ, sizin gibi bazı insafsızlar, mektublarını karalarken biraz zihin yormayı, biraz dikkat harcamayı zahmet sayarlar, ve mühim suallerle benim içinden çıkılmaz bir muamma karşısında bırakırlar.

Meselâ, mektubunuza, bir diğer mektub leffetmişsiniz. Ne o mektubun, bir

arkadaşınız tarafından yazıldığını söylemiş, ona da cevap vermemi istemişsiniz. Üç ay cebinizde doluşturduğunuz o ikinci mektub, üç sene piyasada dolaşmış bir kâğıd para kadar pejmürdeleşmiş, ele alınmaz bir hale gelmiş.

O kâğıdın bir yüzünde, imzası okunamayan bir delikanlının, meçhul bir bayana yazılmış bir mektubu var. Bu mektubun daktiloyla yazılmış satırları, okunamayacak derecede karalanmış.

O kâğıdın diğer yüzünde de, bu okuyamadığım mektuba verilmiş bir cevap yazılı.

Fakat bütün dikkatimi ayaklandırdığım halde, benden ne sorulduğunu bir türlü anlayamadım.

Ne sizin mektubunuzda, ne de diğer mektubda, sualinizi bildiren tek satır bulamadım.

Bu satırları da, duyduğum teessürü gizleyemediğim için yazıyorum.

Evvelâ bu kadar pis bir mektubu, tecrübesine, bilgisine inandığınız bir insana göndermenize hürmetiniz mani olmamalıydı.

Sonra, sizin hesabımıza düşüncesini istediğiniz bir insana hitab ederken, bir parça daha az ihmalkâr ve lâkayd davranmamalıydınız!

Bu vesile ile size, ve sizin gibi düşünenlere, ciddiyet ve hüsnüniyetle lâübalı olmamak lüzumunu hatırlatabilsem, emeğim heba olmamış sayacağım.

TEYZE

Bacaksızın maskaralıkları :



Bir Muallimin Umumi Harb Hatıraları

Nasıl manavlık yaptım?

Yazan: Muallim Nihad



Dünkü kısmın hülâsası

Harb seneleri içinde maaşlar tedahülde kaldıkça daha fazla müzayekaya düşüyorduk. Tatil de gelmişti. Arkadaşım avukat Ali Rıza bu sırada babasından 300 lira almıştı. Düşündük, taşındık. Bu para ile Üsküdar'da bir manav dükkânı açmağa karar verdik. Ertesi günü de kararımızı tatbik ettik.

Fakat bu işlerin çok acemisi idik. Nitekim ilk olarak aldığımız karpuzlar gayet kötü çıkmıştı. Karpuzları satın alan ahbablar birer birer dükkâna geldiler ve beni adamakıllı haşladılar.

(Yazı devam ediyor)

O günün alış verişinde bir de hayrete şayan işimiz, bir ihtiyar hanıma kaşar peyniri satmışız oldu. Yaşı oldukça ilerlemiş olan bu hanım elinde bir pembe yüz paralıkla kapıdan girdi.

— Buyurunuz!
— Yüz paralık kaşar peyniri istiyormuş. Kaşarın okkası 450 kuruşt. Yüz paraya hangi dirhemi uydurur da verirdik?

— Hanımefendi! Okkası dört yüz elit kuruştur. Yüz paralık verilemez ki. Vay efendim, sen misin bu sözü söyleyen! Teyzeciğim kaşarını çattı, sesinin perdesini yükseltti:

— Yazıklar olsun size! Efendiden bir adama da benziyorsunuz. Ben bunu keyfime almıyorum. Hasta çocuğum var, başka bir şey yemiyor da ona alıyorum.

— Hanım anladım ama yüz paralık verecek dirhem bile yok.

— Bul efendim! Konundan komşudan al! Vazifen değil mi?

Var kuvvetimle derunî bir «lâhavl» çektim. Zar gibi bir dilim kaşar kestim. Tartıya lüzum görmeden kâğıda sarıp verdim. Bu kadar ince kesmeme rağmen mutlaka 6-7 kuruştuktan aşağı değildi.

Hanım bu inceliğe de tahammül edilemez itirazlarda bulunduktan sonra çekildi, gitti. Sonradan öğrendim ki bu hanım; şarlatanlıkla esnafa ilâallah de-dirtip elindeki az para ile her malı değerinden çok aşağı tedarikleme yolunu tutmuş bir hatunmuş.

Allem ettim, kalem ettim. Aradım, taradım, (Alemdağı) ndan getirtilen yaprağı imkânı yok tedarik edemedim. Bunun acısını sonradan çekti. Elli paralık sigara kâğıdı da satış müsved-demize kaydetmeyi esas prensib it-tihaz etmiştik. Dükkânın açılışından beş altı gün geçmişti. Bir gün karpuzları şöyle bir elden geçireyim dedim. Dört tanesi tahta rafa oturdukları yerden gürümüşler. Dükkânın arkasındaki ha-li arsadaki çöp sandığına bunları attım ve derhal müsveddeye kaydettim: «Dört tane gürümüş karpuz atılmıştır!» bu s-

cıklı cümle, paramızı, sermayemizi kemiren fare kılıkı bu lâflar daha pek çok günler müsveddemizin sayfalarına geçti.

Ummadığım bir yerden pek az faizle elli lira da ben bulmuş, sermayemize katımya hazırlanmıştım. Paramın iç cebimde vücudümü ısıttığı, gönülümü hoşlandırdığı ikinci gündü. Caddeden soğanlı geçiyordu. O günlerde soğan soran müşteri de az değildi. Adamı çevirdim, soğanı muayene ettim. Dökü soğanı değildi. Hevenk yapılmıştı. Bu cihet işime geldi. (Adapazarı) ndan getiriyormuş. Tut aşağı, ver yukarı pazarlığı uydurduk, okkasını 11 kuruştan aldım. Paraları saydım. Ahmedle beraber soğanları dükkânın arka duvarına dizi dizi astık. Oldukça yorulmuştum. Bir kahve ısmarlayıp yazıhaneye kuruldum. Kapıdan kelli, felli bir zat içeri girdi. «Buyurun!» dedim. İskemle verdim. Soğan sordu, 14 kuruşt dedim. Bu ağır başlı zat çetin bir pazarlığa girişti. Dokuzdan başladı, ona güç çıktı. on bire dar yanaştı. Bu esnada da benim kahvem gelmişti. Bu kıyafete, bu uzun pazarlığa bakılınca beş on okka soğan satacağımı tahmin etmiş, böyle yağlı bir müşteriden bir fincan kahveyi esirgemeyi muvafık bulmamıştım. Beyefendiye de bir kahve ısmarladım, üstelik bir de sigara tosladım. Pazarlık devam ediyordu. Bin müşkülâtle 12 kuruşt razi edebildik. Beyefendi kahveyi hüpürdetti, sigarayı tellendirdi. Ben kaç okka emir buyuracaklarına intizar-da idim. Hazretim, kemali vakar ve ciddiyetle:

— Yarım okka tartar mısınız?

Buyurmazlar mı? Ben şamarlanmış bir abdal gibi afalladım. Pek tabii bir şey demeden soğanı tarttım. Bu yağlı müşterinin eline tutuşturduğum. Kahveye dört kuruşt verecek, yarım okka soğandan yirmi para kazanacaktık. Bey teşrif ettiler. Ben kendi kendime: «Bu da esnafın cilvelerinden zahir!» dedim..

Komşularımızdan bizim gibi epeyce akşamcı vardı. Bir gün birkaçı birden dediler ki:

— Yah! İyi rakı getirseniz, hepimiz sizden alırız.

Ben bu işe yanaşmak istemedim. Dükkânda damacana ile rakı mevcudiyetini pek uygun görmüyordum. Arkadaşım uysallık etti. Ertesi gün on beş okkalık bir damacana, iki yepyeni ölçekle beraber yazıhanenin yanında ah-zî mevki ettiler. O gün cesur davranabildim. Akşam üstü konuya komşuya 3-4 okka satış yaptıktan sonra birer yüz-zer dirhemlik de biz aldık. Kıratı çok

da yüksek bir rakıymış. Yutarken jilet yuvarlamış gibi paralıyarak iniyordu. Ertesi sabah avukat arkadaşım yarı mahmur bir halde geldi:

— Çok sertmiş!

Mukaddemesile çarpıklığını anlatmak istedi. Cevab verdim:

— Ben de öyle! Desti desti su içe içe kurbaya döndüm.

Bu esnada şeytan içimi gıcıkladı. İlâve ettim:

— Birer ufacak kadeh limonlu içil-se hem bu hararet kesilir, hem sersem-liği giderir.

— E! Ne duruyoruz! Limon da var, rakı da dolu...

Ahmede kahveciden iki fincan getirttim. Birer limonlu yuvarladık. Bir iki geçirtti, bir ferahlık başgösterdi. Arkadaş:

— Birer daha yapındırsak sanki fena olmayacak...

— Hayhay!

Bir ikinciyi bir üçüncü takıp etti. Ben ayıktım:

— Haydi! Hazretim! Mahmurluk çözmek bu kadar yeter. İşine git!

Biz kenarı köşesi, konu komşunun da yardımile ikinci günü akşamı damacana-yı hakladık. Ağzları bu kıratı yüksek rakıdan hoşlananlar ısrar ettilerse de bir daha dükkân kapısından içeri rakı sokmadım.

Dükkânımızı üç ay idame ettirebildik. Çünkü her ikimiz de evlerimize lâzım olanları dükkândan çekiyor, sermayesini kasaya yatırmıyorduk. Mektebelerin de açılma zamanı geldi. Ben dükkânda oturamaz olduktan sonra işleri el eline bırakmak hiç de doğru bir iş değildi. Mevcudu da taksim geçikten sonra dükkânla beraber harbi umminin bize oynattığı maişet komed-yalarından bir perdeyi daha kapamış olduk. Muallim Nihad

Termede bir adam Bir kadını öldürdü

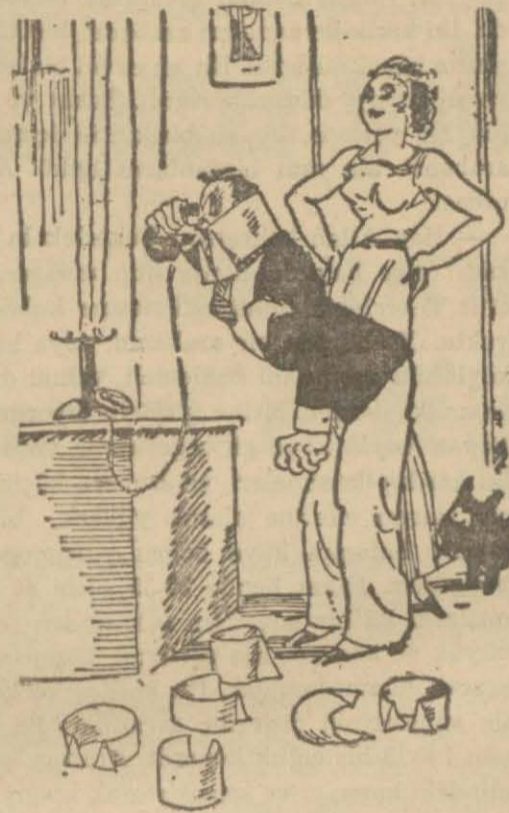
Terme (Husufi) — Kazaya yarım saat mesafede Ahmedbey köyünden Kör Mustafa aynı köyden Mevlüdeyi ağır surette yaralamıştı. Hâdisenin bir tarla münâ-zaasından ileri geldiği ve Mustafanın elindeki gelberi ile Mevlüdenin kafasına müteaddid defalar vurarak başını yaradığı anlaşılmıştır. Ağır yaralı olan Mevlüde hastanede ölmüştür. Mustafa ya-kalanmıştır.

Ev kadınları:

Taze meyşelerin renginden ve asit-lerinden manikürlü tirnaklarınızı ko-rumak isterseniz ellerinize ince lastik el-diven takınız; Manikür, reçel ve şurup yapmağa ma-ni değildir.



— Ben, budalaca bir söz söylesem; en evvel kendim gülerim.
— Tevekkeli değil, siz her zaman gülersiniz.



— Alo doktor, kolacıdan gelen yakama takarken hissettim. Birdenbire boynum kısılmış. Hemen bize ko-sun!..

Demezlerdi

Çocuk söyledi:

— Ne olur ben de zenci olarak dünyaya gelseydim.

— Ne faydası vardı?

— Yüzümü yıkayıp yıkamadığım belli olmazdı, iki de bir: «Git yüzünü yıka» demezlerdi.

Yemek yemiyor

Doktorun muayenehanesine girdi:

— Doktor, dün kocam size gelmiş, muayene olmuştu. Kendisine, yemeklerden sonra sigara içmemesini tenbih etmişsiniz.

— Evet bayan, artık sigara içmiyor değil mi?

— Hayır, o zamandanberi yemek yemiyor.



— Korkmayın, korkmayın; yanından geçin..
— Isırmaz mı?
— Ben de onu tecrübe etmek istiyorum, daha bu sabah aldım da...

İyi oldu

Bir doktor arkadaşım ile beraber yürüyorduk. Arkadaşım bir gence selâm verdi. Genç, selâmını almadı.

Sordum:

— Neye bu genç senin selâmını almadı.

— İhtimal darılmıştır.

— Sebebi var mı?

— Zengin amcasını tedavi etmiştim de.

— Öldü mü?

— Bilâkis iyi oldu.

Memnun olmasalar

Tahsildara söylediler:

— Ne' fena bir meslek kapılarını çaldığınız kimselerden hiç biri sizden memnun değildir.

Tahsildar güldü:

— Memnun olmasalar, bir hafta sonra geliniz, on gün sonra geliniz tarzında sözler söylemezler.

İtaat

İş arıyordu. Müessesenin müdürü:

— Ben müesseseme bekâr adam almam. Memurlarım evli olmalıdırlar.

Dedi. İş arıyan baktı. Müessese müdürü izah etti:

— Memurlarım, itaate alışmış kimseler olmalıdırlar da..

Bir sual

Muharriri gösterdiler:

— Gazetelere yazı yazan işte budur.

Biri sordu:

— Beş kuruş verip mektub kâğıdı almıyor da, onun için mi gazetelere yazı yor?



— Karşınızdaki komşu, benim şap-kamın eşini yaptırmış.

— Şimdi sana başka bir şapka mı yaptıracağız?

— Sen bilirsin, başka mahalleye taşınmak daha pahalıya malolmaz mı?

Kırıldı da

Bayan, bir hafta annesinin evinde kalmıştı. Geri döndüğü zaman kapıyı açan hizmetçi bağırdı:

— Ne iyi ettiniz de geldiniz bayan, sizi öyle bekliyordum ki..

— Aferin Gülsüm, demek beni göreceğin geldi.

— O değil bayan, kırılmamış bir tek tabak kalmıştı.. O da biraz evvel kırıldı da..



— Yamyam filân ama, gene medenî insanlar, bak bizim için banyo hazırlıyorlar.



HİKÂYE

KÜÇÜK AYI



Çetin ile Seçkin iki küçük kardeşler. Daima beraber oynarlardı. Beraber mektebe giderler, beraber yemek yerler, bir yatakta yatarlardı. Birbirlerini çok severlerdi. Babaları şehirde bir bankada direktördü. Yaz gelip te tatil başlayınca iki kardeş anneleri ile beraber şehre yakın köylerden birine yazlığa giderlerdi.

Gene bir yaz ufak tefek eşyaları ile köye taşındılar. Köy bir çam ormanının yanında idi. Ortasından da şırıl şırıl bir dere akıyordu. İki kardeş sabahları kırlara açılıp çiçeklerden şapkalar, elbiseler yaparlardı, kuşlarla beraber şarkı söylerler, gün batıncıya kadar eğlenirlerdi.

Gene bir sabah Çetin kardeşini aldı: — Seninle çam ormanına hiç gitmedik, bir kere de oralarını gezelim! dedi. Küçük bir sepete peynir ekmeğini koydular, yola çıktılar.

İki kardeş tarlalar, bağlar arasından ormana doğru yürürlerken birdenbire ince bir çığlık işittiler. Çetin: — Galiba bir papağan! dedi.

İki kardeş merakla yürüdüler, bir taş yığını geçince Seçkin ince bir çığlık kopardı:

— Aaa, küçük bir ayı! Aman Tanrım, ne güzel şey!..

Gerçekten karşılarında bir ayı yavrusu vardı. Seçkin, biraz ilerideki kulübeyi göstererek:

— Sahibi burada olmalı! dedi.

Çetin koşup kulübenin pencerelerinden baktı. Kulübenin içerisi bombosdu.

İki kardeş sepetlerini açıp küçük ayıya ekmeği uzattılar. Fakat ayı ekmeği kokladıktan sonra yemedi, hiddetli hiddetli homurdanarak iki ayağı üzerinde zıpladı.

Çetin koşarak kulübeye gitti. Beş dakika sonra bir koltuğunda bir sepet, diğer koltuğunda da bir sandık olduğu halde geldi.

Küçük ayı elmaları görünce çığlıklar koparak olduğu yerde sıçramağa başladı. Çetin iri bir elmayı ona uzattı. Küçük ayı bir kapışta elmayı aldı, dişleri arasında çiğnedi ve yuttu. Sonra bir ikincisini, bir üçüncüsünü yedi. Böylece tam on iki elmayı midesine indirdi. Çetin ile seçkin ilk zamanlar ayıya yaklaşamıyorlardı. Fakat ayının kendilerine hiç bir şey yapmadığını görünce artık korkmadılar. Ayının sabah yemeği bitince Seçkin onu kollarının arasına aldı, yüzünü, gözünü öptü.

Çetin bir aralık Seçkine dedi ki:

— Bu ayıyı böyle bırakıp nasıl gidersin! Zavallı belki de kurtlar, köpekler parçalar. Yahud da açlıktan ölür. Onu zincirinden kurtarmak lâzım.

Çetin bir kaç dakika düşündü. Sonra büyük bir taş aldı, ayının boynunu bu taşla yattırdı. Küçük bir kayayı da çekiç gibi kullanarak, boyun tarafındaki zincire yurmağa başladı.

Nihayet, zincir halkalarından birinin bir tarafı koptu. Çetin bu kopuk yerden boyunca çengelini çıkardı, ayı serbest kaldı.

Ayıcık esirlikten kurtulduğunu anınca birdenbire çam ormanına doğru kaçmağa başladı.

★

O yaz soğuk ve sonbahar birdenbire bastırdı. Bir iki gün sonra mektepler açılacağı için Çetin ile Seçkin acele ediyorlardı. Anneleri ile birlikte o sabah arabaya bindiler ve şehre doğru yola çıktılar. Fakat bir saat sonra birdenbire şiddetli bir yağmur ve rüzgâr başladı. Ağaçlar köklerinden kurtulacakmış gibi çur-

punıyor, rüzgâr ışıklar çıkararak esiyor. İki kardeşle anneleri arabanın bir köşesine büzülmüşlerdi. Bir an evvel bir köye sığınmayı düşünüyorlardı. Fakat yolun bir yerinde, bir su birikintisi içinde arabanın bir yanı birdenbire eğildi. Arabacı:

— Hay Allah kahretsin! Tekerlek kırıldı! diye bağırdı. Sonra inip muayene etti: Tekerleğin tamir edilmesine imkân yoktu. Ya burada bir arabanın, veya bir köylünün geçmesini beklemeli, yahud da yakın köylerden birine gitmeli, diyordu. Bayan Leylâ köye gitmeğe karar verdi. İki kardeş ile anneleri, ve arabacı, küçük çantalarını ellerine alarak yüksek bir tepede bulunan köye doğru yürümeye başladılar. Fakat henüz 30-35 adım atmışlardı ki, bir kayalığın arkasından iki büyük ve korkunç ayı görüldü. Dişlerini açarak homurdandılar. İki kardeş korku ile annelerinin dizlerine sarıldılar. Bayan Leylâ bir çığlık kopardı. Arabacı ise elindeki kamçıyı ve sepeti atarak aşağıya doğru kaçmağa başladı.

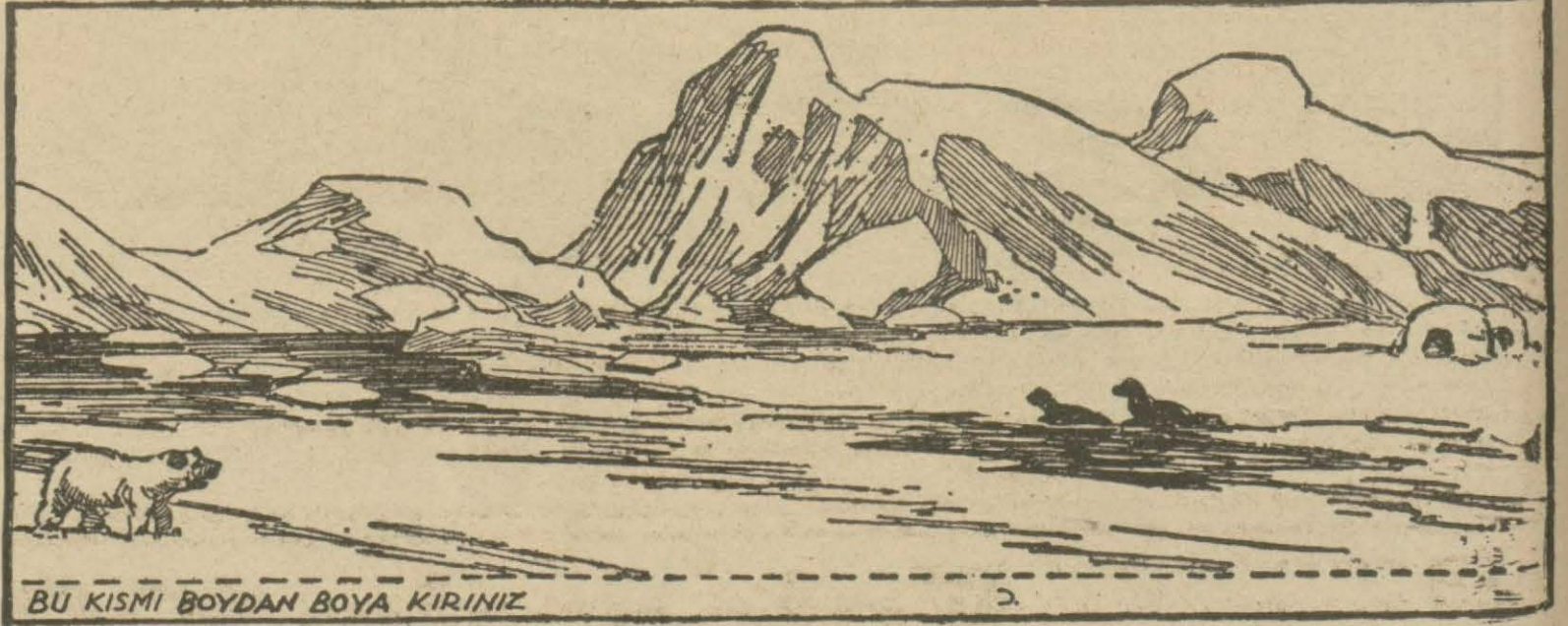
Ayılar, dehşetli sesler çıkararak, gözleri aç aç parlayarak iki kardeş ile annelerinin üzerlerine yürümeye başladılar. Bayan Leylânın bütün vücudu sanki taş kesilmişti. Bir adım geriye gidemiyor, dehşetle gözlerini açarak ayılara bakıyorlardı. Ayılar yaklaştıkça yaklaştılar. Nihayet aralarında üç adımlık bir mesafe kaldı. Daha uzun boylu ve daha korkuncu elini kaldırıp Bayan Leylânın üzerine uzatırken, birdenbire ince bir homurtu işitildi. Ayıların ikisi de dönüp geriye baktılar. Bu sesi yabancı bulmayan iki kardeş te başlarını çevirdikleri zaman, küçük bir ayının koşarak kendilerine doğru geldiğini gördüler. Seçkin: — Küçük ayı! diye bağırdı.

Küçük ayı ise, iki büyük ayının önüne gelince, onları ellerile dizlerinden iterek geriye doğru çekti. İki büyük ayı bir takım ince, kalın sesler çıkararak, âdeta konuşarak on adım geriye çekildiler. O zaman küçük ayı koşarak geldi, iki kardeşin dizlerine sokuldu, başını onların üstlerine, başlarına sürdü.

Bayan Leylâ bile buna hayret ediyordu. Nihayet küçük ayı Seçkinin elini tuttu, iki kardeşle anneleri küçük ayının arkasından köye doğru yürümeye başladılar. İki kocaman ayı da, muhafız gibi arklarından geliyordu. Nihayet köye otuz adım kala küçük ayı Seçkinin elini bıraktı, dizlerini yaladı, Çetinin de elini yaladı, sonra annesine babasına doğru koştu, üçü beraber yokuştan aşağı koşarak uzaklaştılar.

Çok güzel bir oyuncak

Bunu siz de yapabilirsiniz



BU KISMI BOYDAN BOYA KIRINIZ



BU KISMI KIRINIZ



BU KISMI KIRINIZ



BU KISMI KIRINIZ



BU KISMI KIRINIZ



BU KISMI KIRINIZ

İşte size güzel bir oyuncak. Hem yapması da o kadar kolay ki. Elinize bir makas, biraz kola, bir parça kalın mukavva bir o kadar da karton alınız. Bütün bunların aklarını kolaladıktan sonra bir kartona yapıştırınız. Evvelâ üstteki dört tarafından kesiniz ve altını büküp mukavvanın ortasına büküğünüz yerden yapıştırınız. Sonra alttaki ayıyı, Eski-moyu, kızıağı, fok başını ve buzdan kulübeyi etraflarından

kesiniz. Bunları da evvelce mukavvanın ortasına yapıştırınız ve dik duran manzara önüne istediğiniz gibi bükük yerlerinden yapıştırınız. Mukavvayı bir masa üstüne koyduğunuz zaman göreceksiniz ki sinema gibi güzel bir oyuncak elde edecek ve bütün arkadaşlarınızı hayrette bıracaksınız. Hele bütün bunları ayrı ayrı güzel renklere boyarsanız daha canlı bir şey olur.

EĞLENCE



Bizim küçük tavşanla şişman domuz bir gün yolda giderlerken birdenbire arkadaşlarından birle karşılaştılar. İkiside sevindi ve arkadaşlarıyla uzun uzun konuşuştular. Domuzla küçük tavşan bu arkadaşlarının kim olduğunu biliyor ama, siz biliyor musunuz? Anlamak isterseniz elinize bir kalem alınız. Yukarıdaki resimde görülen rakamlardan 1 den başlayarak 36 ya kadar çiziniz, bu sevimli hayvanı siz de meydana çıkarmış olacaksınız.

Bu haftaki bilmecemiz

Bu sekiz çocuk nereye saklanmışlar?

Bir futbol topu ve sık bir masa bloknotu veriyoruz.

Şu küçük evin önünden kim geçse, evvelâ birdenbire duraklıyor, kulaklarına bir takım çocuk sesleri, kahkahalar geliyor. Etrafına bakınıyor. Fakat hiç kimseyi göremiyor. Tabii kimseyi göremeyince de korkusundan şaşırıp kaçmağa başlıyor. Zannediyor ki, bu evin içi, dışı hep perilerle doludur. Halbuki hiç te böyle değil. Bu küçük evde 8 çocuk oturur. Uzaktan birinin geldiğini görünce derhal kenara, köşeye saklanırlar... Bakın, sizin gözleriniz de küçük eve çevrilince nasıl kaçıştılar. Şimdi de şarkılar söyleyip güllüyorlar. Haydi, biraz dikkatli bakın, resmi evirip çevirin. Uğraşsınız bu 8 yaramazın nerelerde saklı olduklarını bulacaksınız.



Bulduktan sonra da yerlerini boyayın, bize gönderin. Biz sizin bu araştırmanıza karşı birinciye bir futbol topu, ikinciye sık bir masa bloknotu, yüz kişiye Son Postanın sizin ilk defa hazırladığı çok güzel ve çeşitli hediyeler vereceğiz. Bilmeceme mektublarınızı gönderirken zarfın üzerine hangi tarihli bilmecemeye aid olduğunu yazmayı unutmayınız.

Bunları arkadaşlarınıza sorunuz!

İşte size beş soru... Boş zamanlarınızda, mekteb dönüşü üç dört arkadaş bir araya gelince, bunları birbirinize sorunuz. Cevaplarını biz gene yazının altına koyuyoruz. Ama, siz bu cevapların üstünü kapıyarak arkadaşlarınızı sınamayınız. Böylece içinizde en bilgili hanginiz olduğu meydana çıkacaktır.

1 — Şekeri ilk defa kimler buldu?
2 — Yıldızların, güneşin etrafında döndüğünü bulan kimdir?

3 — Hindistan yolunu ilk defa bulan gezmen kimdir?
4 — Dünyanın yuvarlak olduğunu isbat eden gemiciyi biliyor musunuz?
1 — Şekeri ilk defa Çinliler buldu. 2 — Yıldızların, güneşin etrafında döndüğünü bulan İtalyan bilgini Galileodur. 3 — Hindistan yolunu ilk defa bulan gezmen Portekizli Vasco du Gamadır. 4 — Dünyanın yuvarlak olduğunu isbat eden gemici Portekizli Macellandır.

Çiçekle Halası

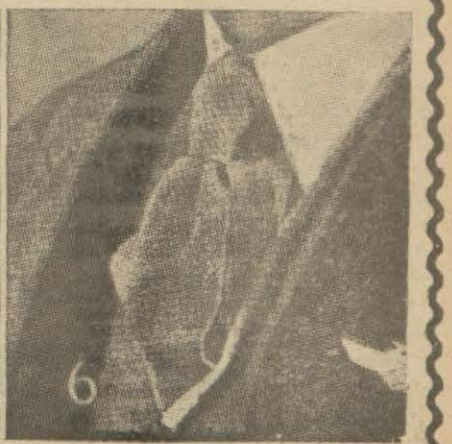
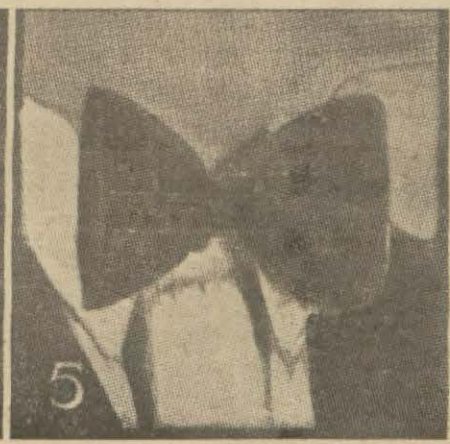
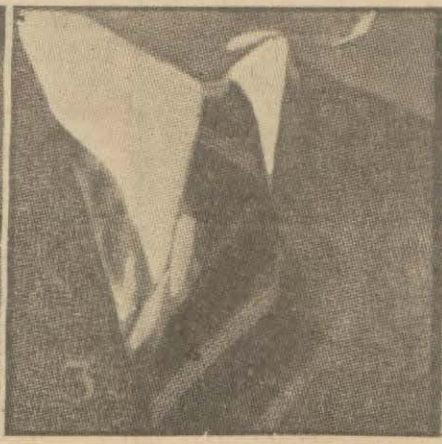
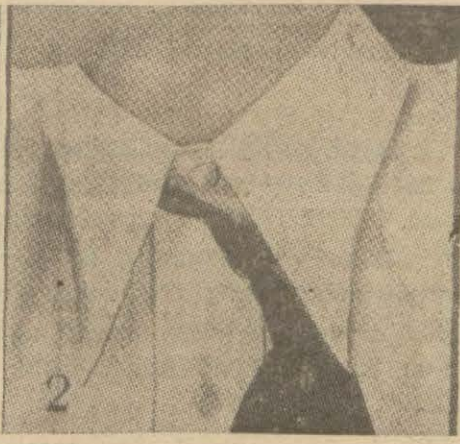
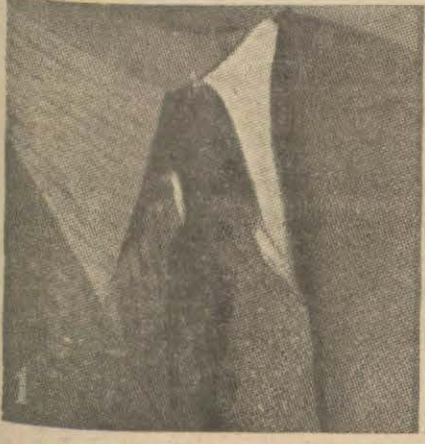


Yazısız hikâye

Kravatınızı bağlayışınız, karakterinizi anlatır

Maruf bir ruhiyati: «Kadinsanız kocanızın, erkek iseniz kardeşinizin, babanızın, amcamızın, arkadaşınızın kravat bağlayışına dikkatle bakınız.

Onun seciyesini anlarsınız» demektedir. Aşağıdaki resimlere siz de bir göz atınız. Bakalım bu ruhiyatçıya hak verecek misiniz?..



1 — İşte tam, usturuplu bir kravat bağlayış. Bunun sahibi, yardımı seven iyi bir arkadaşdır. İnsanları, hakiki değerlerine göre öğer, ve asla mandepsiye basmaz. Fakat kadınlara karşı aşırı derecede zâfi olduğunu da söyliyebi- lirliz.

2 — Buna ne buyrulur? Bu kravatın sahibi gözündeki mertez- ği görmez de, elâlemin gözünde bulunan çöpü ayıplar. Asabidir. Çapaçuldur. Kadınlara karşı da garib bir itimadsızlık besler. Baş- kalarının pulunda, parasında gö- zü yoktur.

3 — İşte parası, pulu çok olan bir adam. Fakat pintilik etmiyen, parasını harcamayı seven bir in- san.. Teşebbüsü şahsı fazladır. Uysaldır. Kravatının bağlanışın- da bariz bir kayıdsızlık görülür.

4 — Kravatını bağlamak için epeyce vakit sarfeden adam.. Bu kravatın sahibine göre vakit na- kîd değildir. Görünüşüne fazla e- hemmiyet atfeder. Artist olablir.

5 — Aşırı derecede ferdiyetçi bağlayış.. Uzlaşması güç bir in- san.. Kendisini uysal, sevimli gös- terir.. Her şeyi bilirim iddiasında- dır. Hemcinslerini ezmeğe isteyen bir şahsiyet.

6 — Kuvvet, kudret ifade eden kravat bağlayış... Bu kravatın sa- hibi, cesurdur, bol enerjisi vardır. Haristir. Kadınlara, böyle erkek - lerden korkarlar.

Bazı şeyler vardır ki, insan, bun- ların ne zaman keşfedildikle- rini, nasıl bir tekâmül geçirecek bize ka- dar geldiklerini düşünmez. Meselâ, tabak. Ben, tabağın, gündelik hayatımızda al- mış olduğu role bakarak, bir an olsun ü- zerinde durmuş, düşünmüş değilimdir. Fakat bir gün - daha küçükken - evde, rafta duran küf rengi ve her zaman pis imiş hissini veren bir büyük tabağı dü- şürüp kırdım. Allah rahmet eylesin, bü- yük annem, beni payladı. Bir tabak için bu kadar söz işitmek beni müteessir etti: — Ne olur, dedim, bir tabak için bu kadar söz söylenir mi?

Büyük annem: — Evet ama, dedi, bu senin bildiğin tabaklardan değil, mertebanı tabak! İşte o gün, ben, görünüşün insanı na- ml aldattığını, bir takım kıymetli şeyle -

Fotografin 100 üncü yılı

Fotograf bize ne zaman geldi, nasıl taammüm etti?

Yazan: Fikret Âdil

öldürmek için maddî bir icadı pek aşağı buluyorlardı. Onlar barutu, havaî fişek- ler yaparak, göklere, bir an için, ışıktan canavarlar, yıldızlar resmetmek maksa- dîle bulmuşlardı.

Ben, fotoğrafın ne olduğunu, ilk defa, bir Yemen taşı gördüğüm zaman merak ettim. Bu taşın içinde bir kertenkele res- mi vardı. Nasıl yapılmış diye sordum. Resmin tabii olduğunu söylediler, anlattılar. Yemen taşının, güneş üzerine muayyen bir zaviyeden aksettiği zaman, önüne rasthyan cisimlerin fotoğraflarını alm- ak hâssası varmış. Bazılarının içinde havuz, köşk, ağaçlar, hattâ kadın, er- kek resimleri olanları da bulunan bu taş- lar, sahile uzak yerlerden, çöllerden, dağ- lardan alınıp getirirler, mütehasısları ta- rafından yontulur, satılmış. Düşü- nüyorum: Sakın bunlar, bugün dahi meç- hul olan Saba melikesinin ülkesine aid ta- biî fotoğraflar olmasın? O zamanın in- sanları, önlerinden geçtikleri kayaların fotoğrafik hassalarından bihaber, kim bi- lir kaç defa resim çekirmişlerdir. Bir a- rama heyeti yapılırsa, bu esrarlı diyarın ci- varındaki taşların yontulursa, belki de gözlerimiz önünde bütün bir tarih can- lanverir, ve muhakkak, Yemenli Pol - Virjininin macerası, Romeo - Jülyet fil- minden daha sadık bir şekilde, parmak - larımıza takacağımız yüzüklerin üzerin- de canlanır.

Sark ve Garb

Eugenio d'Ors «fotoğrafın icadı ile be- raber kültürümüz basarı oldu» diyor. Bu söz, garb kültürü, için doğrudur. Çünkü garb kültürü, şarkın aksülâmeli olarak, görünüre çok ehemmiyet verir, ve yalnız görünür bir şekle konmuş, girmiş olanı tasnif eder. Esasen kültür canlandığı, bir şekil aldığı zaman başlangıç olur. Ve bu, doğrudur. Bu itibarla, eğer fotoğraf, bar- rut gibi Çinlilerin aklına gelip icad edil- miş olsaydı, bugün, tarihi, filân veya fa- lan tarihçinin şahsî ve binnetice yanlış zaviyesinden değil, şeennî olarak bilirdik. Fakat Çinliler, bugünkü garb kültürünü hiçe saydıkları için, fotoğrafı icad e- demezlerdi, etmezlerdi, kültürleri için bir lüzum, bir ihtiyaç değildi. Onun için fo- toğraf, bugünkü materyalist garb kültü- rünün tekevvün devresi olan on doku - zuncu asırda ortaya çıktı. Bu «garb kül- türünün tekevvün» noktası üzerinde ısrar ediyorum, zira, fotoğrafın temel direkleri daha on beşinci asırda iki garblı âlim ta- rafından bulunmuş, fakat o zamanlar garb, henüz şarkın tesiri altında bulun- duğu, materyalist devreye girmediği için, buna ehemmiyet verilmemişti.

Filhakika, aslen Yunan, fakat 1496 da Mesinada doğmuş, olan Mavrolico isimli hendese âlimi bir papaz, ilk olarak «ka - ranlık oda» yı buldu. Ondandan sonra, 1562



Foto: Etem

Jünyada hiç bir adeseye mazhar olmıyan bir enstantane

Atatürk, 26 ağustos 1922 de Kocatepede, taarruz emrini vermiş, düşman başku- mandanını kasederek: «Haydi bakalım, Hadi Anestil..» diye mırıldanarak dolaşı- yordu. Ebediyetin bu fevkalâde mühim anı, orada hazır bulunan foto Etem, tesbit etmiş ve bu anı ebedileştirmiş- tir. — fa.

de Padu üniversitesinde anatomi okutan Fabrizio, «Chlorure d'Argent» in ziyadan müteessir olup karşısına gelen cisim- lerin gölgelerini zaptettiğini keşfetmişti. Fakat Fabrizio, kendisinden bir asır son- ra dahi Galileyi mahkûm edecek bir dar görüşlü âlem içinde bu keşfini, sihirbaz - lıkla itham edilmeden ortaya çıkaramaz- dı. Esasen, o zamanlar, kanın insanın da - marlarında cevelân ettiği de meçhuldü ve Fabrizio, tilmizi Harvey ile bunu bul- mağa çalışıyordu. Kendisi muvaffak ola- madı ise bile, Harvey muvaffak oldu ve fotoğrafın keşfi, ona ihtiyaç gösterecek bir kültür devresine intizaren, bırakıldı.

Dager, Nieps, Nadar

Üç ay kadar evvel, Fransada Kormey isimli bir kasabada, küçük ve gazetele - rin, günün heyecanlı haberleri arasında, gözünden kaçan bir merasim yapıldı. Me-

rasim, fotoğrafın keşfinin yüzüncü yıldö- nümü münasebetile yapıyordu ve bu ka- saba, fotoğrafın mucidi Lui Dagerin doğ- duğu kasaba idi.

Dager 1789 da doğdu, 1851 de öldü. Kendisi ressam, dekoratör ve fizik âlimi idi. Otuz yaşında Nieps ile tanıştı, onunla beraber on yedi sene çalışarak, ziyanın tesiri altında cisimleri madeni bir satih üzerine tesbite ve muhafazaya muvaffak oldu. Bir çok kimseler fotoğrafı Niepsin icad ettiğini zannederler. Vâkıâ onun bunda büyük bir hissesi vardır ama, o, asıl helyografinin mucididir. Fotoğrafın mucidi Dagerdir ve bu sebepten, ilk fotoğraflara Dagerreotipi denilmiştir.

Dagerin icadı, muhitte büyük bir hâdise telâkki edildi, bir çok münakaşalara yol açtı. Nasıl şimdi bile bir takım softalar, sahte şeyhler ve geri kabile reisleri fo- toğraflarını çıkartmak istemez, bunun günah olduğunu iddia ederlerse, o zaman da, bir çok ve hattâ meşhur şahsiyetler dagerreotipinin bir san'at bid'ati oldu - ğunu ileri sürdüler. Ve meselâ Balzak resmini çekmek üzere kendisini atölyesi- ne çağırın Nadar'a şöyle demişti:

— Ben üstüste konmuş bir sürü tayf satihlarından mürekkekim. Elle tutul - maz şeylerden bir cisim meydana getir - mek arzusu vehimden ibarettir. Plâkla - rınız vücudümün ancak bir sathını alabi- lir.

Nadar gülümsemiş, makinesinin başına geçerek Balzakin üç pozunu aldıktan son- ra:

— Üstad, üç sathınızı aldım, bu kadar yeter.

Deyince, Balzak, koca gövdesile, merdi- venlerden âdeta koşarak inip kaçmıştı.

Fakat, çekindiği, istemediği halde Bal- zak fotoğrafını neden çekirdi. Çünkü, resmi çeken, ilk fotoğraf san'atkârı olan Nadar idi. «Fotograf san'atkârı» diyo - rum, çünkü, bence asıl olan san'at değil, san'atkârdır. Ve nasıl bir resim san'atkârı, bir musiki, heykel, dans, sahne, dekor, san'atkârı varsa, bir de fotoğraf san'at- kârı vardır, ve san'at, ancak, onların ese- ridir. Nadar, fotoğrafın bir san'at oldu - ğunu telâkki ve eserlerle isbat etmiş olan ilk san'atkârdır. Zamanının muhtelif muhitlere mensub şahsiyetleri, dagerreo- tipiye istihfafla bakıyorlardı. Nadar on - ları haksız, istihfaflarının yersiz oldu - ğuna inanırdı ve Teofil Gotye, Jerar dö (Devamı 13 üncü sayfaca)



Foto: Sebah

Türkiyede çekilen ilk resimlerden. Bu iki mevlevinin kim olduklarını bel- ki tanıyanlar vardır. Resim Sebah'da çı- karıldığına ve fotoğrafhanenin Tomtom, sokağında olduğuna göre, bu zevatın, Tü- nel başında, Teke mevkindeki mevlevi- haneye mensub olmak ihtimalleri kuv- vetlidir. — fa.



Foto: Sebah

Türkiyede çekilen ilk resimlerden.

Bu resim fotoğrafhanede çekilmiştir. Feraceli hanımın bir zenne olmak ihti- mali fazladır. Başı açık kadın da herhalde gayrimüslim. Bununla beraber, bu re- sim, o zamanın hususiyetlerine sadık bir tercüman olmaktadır. Yukarıda feraceli kadının zenne olmak ihtimalinden bahsettim. Çünkü o zamanlar, harem merak- lısı ecnebilere, bir takım zennelerin veya yaşmak, ferace takan gayrimüslimlerin resimleri saraya veya yüksek ailelere mensub kadınların resimleri diye yuttu- rulur, satılırdı. — fa.



Foto: Sebah

Türkiyede çekilen ilk resimlerden! Bu gördüğünüz adam bir mavnacıdır. Sebah fotoğrafhanesine kömür getirir- miş. Bir gün, fırtınada mavnası batmış, 24 saat su üzerinde kalmış, sonra kurtul- muş. O zamanın cerideleri bu hâdiseden çok bahsetmişler. Sebah da, mavnacı kö- mür parasını almağa geldiği bir bayram günü, onun resmini çekmiş. Mavnacının elinde, dostuna götürülmek üzere nen- diline sardığı bir çiçek var. Yeleğinin kapanmasına mâni olan göbeği de herhal- de fazla yuttuğu sudan şişmiş olsa ge- rek! — fa.

rin, kendilerini, ancak ehillerine ifşa et- tiklerini anladım.

Alelâde insanlar için, fotoğraf ta, be- nim tabağa benzer. Bir çok kimselere «fotoğraf nedir?» diye sorsalar, önce şa- şırırlar, sonra da:

— Canım ne olacak, resim çeken âlet! Diye cevap verirler. Vâkıâ bu tarif, bir çok fotoğrafcılar için de doğrudur. Zira kütle ve kütleli istismar edenler için ha- sitlik, bir teviyelik, tek hakikat, tek zevk asıldır. (Standardizasyon bu mürekkebin içinde basit çareyi tabrik ederek dünya - nın yürüyüşüne bir başka veçe vermiş - tir; sloganlar hep bu sebepten çabuk ya- yılır, tutunur, kökleşirler.)

İstismarcılar, her yeni keşfi, tıpkı me- deniyeti olduğu gibi, daima fena tarafın- dan alırlar ve ihtiraslarını bu yollardan geçirerek tatmin ederler. İnsan öldürmek için akla, hayale gelmedik işkenceler icad eden Çinliler, barutu adam öldürmek için icad etmemişlerdi. Çünkü Çinliler, adam

Hitler - Mussolini mülâkatının akisleri

Londra 6 (Hususi) — Romada bulunan Hitler şerefine bir taraftan muazzam resmi geçitler ve parlak şenlikler tertib edilirken, diğer taraftan siyasi müzakereler de cereyan etmektedir.

Bu müzakereleri mevzu bahseden Taymis gazetesi diyor ki:

«Mussolini, Avusturyanın Almanyaya ilhakını ses çıkarmadan kabul etti. Fakat, Almanyanın Şarkı Avrupa'ya doğru yayılma hareketine karşı Mussolini'nin bu sükût ve müsamahası devam edemez.

Balkanlar ve Orta Avrupa

Balkanlarda, Almanya ile İtalya arasında, siyasi ve iktisadi sahalarda bir rekabet mevcut olduğu aşikârdır. Şimdi Almanya, Balkanlara daha yakın ve Roma protokoluna dahil Macaristan ile hemhudud bulunmaktadır.

Hitlerin Romayı ziyareti arifesinde, boğazların tahkim hakkındaki Montrö mukavelesine iltihak etmek hususunda Mussolini'nin göstermiş olduğu istical, ayrıca nazarı dikkati celbeden bir hâdisedir.

Hitler - Mussolini görüşmelerini tedkik eden Manchester Gardian gazetesi şu mütealeleri ileri sürmektedir:

«İki şef arasındaki görüşmelerde Orta Avrupa ve Balkanların nüfuz mntakalarına taksimi meselesi mevzu bahsedilmiştir.

Tahmin edildiğine göre Çekoslovakya, Macaristan, Romanya ve Bulgaristan Almanyanın nüfuz mntakası olarak seçilmiş; Yugoslavya, Arnavudluk ve Yunanistan da İtalyaya terkedilmiştir.»

Mühim müzakereler

Diğer taraftan Havas ajansının Roma muhabinine göre, dün Napolide deniz manevraları yapıldığı sırada, Kavur zirhlisinden bu manevraları takib eden Hitler ve Mussolini arasında çok mühim müzakereler cereyan etmiştir.

Avrupayı alâkadar eden bütün meseleler hakkında Alman nokta nazarını ve taleplerini etraflı bir surette izah eden Hitler, Çekoslovakya haricî siyasetinin, Çekoslovak - Sovyet ve Çekoslovak - Fransız anlaşmalarının tahfî ve imkân olursa feshi için İtalyanın yardımını istemiştir.

Gene Havas ajansının muhabinine göre Mussolini, İngiliz - İtalyan ve Fransız - İtalyan münasebetlerinin tanzimini Almanyanın tasdik etmesini istemiştir.

Parise göre

Paris 6 (Hususi) — Hitler - Mussolini müzakerelerini mevzu bahseden siyasi mahfeller, Çekoslovak meselesi yüzünden bir ihtilâf çıktığı takdirde İtalyanın hiç değilse bitaraf kalacağı ve bu suretle İngiltere ile husumet haline girmekten iktinab edeceği kanaatini beslemektedirler. Filhakika Büyük Britanya hükümeti, Fransa, Çekoslovakya ile mevcut muahedesi icabatından olan taahhüdlerini tutmak mecburiyetinde kaldığı

takdirde İngilterenin, Fransanın yanında mevki alacağını sarahaten bildirmiştir.

Fransız gazeteleri ne diyorlar?

Paris 6 (Hususi) — Jurnal gazetesinin sureti mahsusada Romaya yolladığı muharriri:

— Bay Hitler ile Bay Mussolini'nin umumi zan hilâfına olarak siyasi mahiyette yeni kararlar vermek vaziyetinde bulunmadıklarını, hattâ kabul ve geçid resimlerle fazla meşguliyet neticesinde siyasi müzakereler için fazla vakit de bulamadıklarını yazıyor.

Siyasi konuşmalar şimdiye kadar ancak iki celseye inhisar etmiştir. Bu celseler esnasında izhar edilen mütealeler da tamamen meçhuldür. Bununla beraber her iki tarafın programlarından ve düşüncelerinden yekdiğeri ni haberdar etmekle iktifa ettikleri kanaati hâkimdir.

Romadaki Fransız mehafilin ve gazetecilerinin edindikleri malûmata göre Bay Hitlerin Bay Mussoliniye tafsil ettiği Alman siyaseti başlıca iki noktaya ehemmiyet vermektedir. Bunlardan birincisi Çekoslovakya, ikincisi ise sömürge meselesidir:

1 — Almanya Çekoslovakya'da yavaşmakta olan 3,5 milyon Alman ile meskûn toprakların derhal Almanyaya eklenmesi meselesiz üzerinde ısrar etmeyecektir. Fakat bunun için Çekoslovakyanın haricî siyasetini değiştirmesi, bilhassa Sovyet ve Fransız ittifaklarından vazgeçmesi, aynı zamanda da hududları dahilinde yaşayan Almanlara işviçre kantonları şeklinde geniş idare muhtariyeti vermesi şarttır.

2 — Sömürge meselesine gelince, bu Almanya için Vasatî Avrupa işlerinden sonra gelmek şartile hayati bir ehemmiyeti haizdir. Ve Almanyanın büyük muharebeden evvel malik olduğu bütün sömürgeler, Uzaksark müstesna olmak üzere kayıtsız ve şartsız Almanyaya iade edilmelidir.

Muazzam geçid resmi

Roma 6 — Bu sabah Zafer meydanında yapılan büyük askerî geçide, elli bin asker, 600 otomobil, 320 zirhlî otomobil, 200 tank, 400 top, 200 torpil endam makinesi ve 2500 at iştirak etmiştir.

Muhteşem bir musiki müsameresi

Roma 6 (A.A.) — Bu akşam, Hitlerin şerefine Osiena meydanında bugüne kadar görülmedik bir musiki müsameresi verilmiştir.

Müsamereye Dopomlavoronun 10 bin mugannilik korusu ve tam kadro lu 45 orkestra, millî kıyafetlerle 800 çift dansör iştirak etmiştir. Münhasıran 900 akordeyoncudan mürekkep bir orkestra ayrıca müntahab parçalar çalmıştır.

İspanyada hava bombardımanları Tekrar başladı

Barselon 6 (A.A.) — Frankist tayyareleri dün Castellon'u iki defa bombardıman ederek şehre 450 den fazla bomba atmışlardır.

İlk hücum saat 13 de yapılmıştır. Yirmi âsi tayyaresi şehrin üzerinden uçarak sür'atle 150 bomba atmak suretile bir çok binaları tahrib etmişlerdir.

Hava müdafaa toplarının şiddetle faaliyet geçmesi üzerine düşman tayyareleri uzaklaşmışlar ise de saat 16 ya doğru enkaz kaldırılmakta olduğu esnada 40 düşman tayyaresi tekrar görünerek 300 den fazla bomba atmak suretile şehri yeniden bombardıman etmişlerdir.

İspanyada alacağı olanlara paraları ödeniyor

Ankara, 6 (Hususi) — İspanyaya yurta satışlarından alacaklı olan tacirlerimizin bu alacaklarının ödenmesini temin edecek kararname İcra Vekilleri Heyetine müzakere ve kabul edilmiştir. Bu alacaklar İspanyol kleringinden ödenmektedir. Ödeme şartları İktisad ve Finans Vekâletleriyle Merkez Bankası arasında tesbit edilecektir.

Suriye ile münasebat Yeni bir safhaya girdi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

men doğruca başvekilin nezdine giderek kendisi ile uzun uzadıya görüştü. Emir Adil, başvekil ile, hükümet azaları ile konuşup talimat almak ve tekrar Ankara'ya dönmek üzere gelmiş.

Emir Adilin Ankara seyahati hakkında Şam muhitinde naklettiği hikâyeler, hemen etrafa yayıldı, ağızlarda dolaşmaya başladı ve hattâ gazetelere bile geçti. Bu hikâyelerden anladığımız göre Emir bu seyahatten pek memnun olarak dönmüştür. Bütün büyük adamlarımızla temaslar yapmış, neticede Türkiye'nin Suriyeye karşı en halis duygular taşıdığına kail olmuştur. Gerek giderken ve gerek dönüşte, her tarafta kendisine Türk memurları tarafından müstakil bir devlet mümessiline karşı yapılan merasimin ifa edildiğini görmüş ve bunu Suriye istiklâline Türkiye'nin ne derecede kıymet ve ehemmiyet verdiği bir delil olarak telâkki etmiştir. Gümrükler, posta ve telgraf idareleri her tarafta kendisine aynı suretle muamele etmek üzere emirler almışlardır.

Ankarada bir takım eski dostlarını gördüğünü, meselâ bir vakitler Halebe valilik yapmış olan Mustafa Abdülhaliki bulduğunu anlatıyor. Her görüştüğü ve her tanıştığı insan Emir Adil üzerinde iyi bir tesir bırakmış. Sadece Türk devlet memsulleri de Emir Adil ile dostluklar yapmışlar, onlar da Türkiye'nin Suriyeye karşı olan dostluğuna bahsinde kendisine uzun uzadıya sözler söylemişler. Hülâsa, Emir Adil bu seyahatten fevkalâde memnun olmuş ve bu memnuniyeti burada çok hararetle bir ifade ile her tarafa yaymıştır. O kadar ki, bu bahislerde şimdiye kadar bize karşı en ziyade soğuk duran El Kabes gazetesi bile artık fikrini değiştirmiştir. Bu işlerden o da memnuniyetle bahsediyor ve artık Hatay meselesinin tatlılıkla halledileceğini söylüyor. Hattâ diyor ki: «İnşallah yakında Hatay intihabı sükûn ve huzur içinde neticeye varır da Sancak Suriye'nin hâkimiyeti ve Türkiye'nin de himayesi altında ve Arabla Türkün elele vermesi ile, mes'ud bir hayata nail olur.»

Size, hülâsa olarak şunu söyleyebilirim: Emir Adilin avdetinden sonra artık Suriye ile Türkiye arasındaki münasebetler kat'i olarak yeni bir safhaya girmiş bulunuyor. Bu safha samimi bir dostluk devrini açmaktadır.

Bir Şam gazetesinin nedameti

Antakya 4 (A.A.) — Anadolu ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

Şamda çıkan Eddifa gazetesi, 26 Nisan sayısında başmakalesine iri harflerle şu cümleleri başlık yazmıştır.

«Mazideki yaptıklarımızdan nadim olduk. bunu bir daha tekrar edemeyiz.»

Atatürk Türkiye'si, Osmanlı Türkiye'sinden başkadır. Arablar Osmanlılarla nasıl mücadele ettilerse Kemalist Türkiye de öyle mücadele etmiştir.

Eğer Arab şehitleri bugüne kadar yaşasalar, Türklerle meveddetle bağlı en yakın kimseler olurlardı.

Geliniz, mazinin sayfasını kapatalım, çünkü o sayfa kendi nefsimize, vatanımıza kendi elimizle yazdığımız idam kararıdır.»

Romada binicilerimizin Kazandıkları zaferden Sonra münakaşalar olmuş

(Baştarafı 1 inci sayfada)

nin Mussolini kupası için aylardanberi hazırlanmakta olan diğer milletler süvarileri arasında elde ettikleri zaferle iftihar edebilir.

Yarışlarda İtalyanların şansı pek fena gitti, fakat, şunu da itiraf edebiliriz ki, Alman ve İrlanda süvarileri İtalyan süvarilerinin çok fevkinde malzeme ve hayvanlarla yarış iştirak etmişlerdi. Ancak ayıldızlı süvariler bu hususta onlardan dun olmalarına rağmen hepsinin fevkinde ulaştılar. Müsabakadan evvel mütehasıslar Almanların kazanacaklarını kat'iyetle iddia ediyorlardı. Fakat netice bu iddiaları tekzip etti. Türk ekipinin zaferinden sonra, Alman süvarilerinin ortaya atmış oldukları iddialara biz de şöyle cevap vereceğiz:

Eğer, (Felins) nalbandhaneye bırakılsaydı bizim de zaferimiz yüzde yüzdü. Geçen seneki süvarilerden bazılarının bu yarışlardan mahrum edilmiş olmaları da bu acı neticede âmîl oldu.»

Romanyanın eski Başvekiline felç geldi

Bükreş 6 (A.A.) —Eski başvekil Gogaya birdenbire umumi bir felç gelmiştir. Sıhhi vaziyeti ciddi endişeleri mucib olmaktadır.

Filistinde gerginlik son haddini buldu



Filistinde Arablarla İngiliz polis kuvvetleri arasında bir sokak çarpışması

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

mektedir. Buna rağmen mevkufklar tahliye edilmelerini istemekte ve aksi takdirde greve devam edeceklerini söylemektedirler. Bu ahval bütün Filistinde büyük bir asabiyet ve gerginlik uyardı. Ağzından ağıza dolaşan sözlere göre Filistin Arabları Filistin'in bir mevkufklar karargâhı olduğunu göstermek üzere bütün Arabların bir açlık grevi ilân etmek

suretile dünyanın dikkatini celbetmek üzere umumi bir açlık grevi ilânına karar vermek istiyorlarmış. Böyle bir kararın verilir verilemeyeceği ve verildiği takdirde ne suretle tatbik edileceği kestirilemez. Ancak, bu rivayetlerin ciddi olarak dolaşması bile memleketin ne kadar derin bir asabiyet ve gerginlik havası hâkim olduğunu göstermeğe kâfidir.

Ucuzluğu temin için Belediyelere düşen Vazife

(Baştarafı 1 inci sayfada)

bildirmiştir. Dün bu tamim bütün vilâyetlere gönderilmiştir. Hükümetin mesken, bina, yiyecek ve içecek gibi işlerde hayat ucuzluğunda müessir vazifeler alması ve bunların tahakkukuna aid imkânların temin olunması hükümet programının ana çizgileri arasında bulunduğunu vekâlet tamiminde işaret etmekte ve bilhassa gıda maddelerinden et, sebze, meyva ve ekmeğin hakkında bazı tavsiyelerde bulunmaktadır.

Aynı tamimde pazarlara dair dikkate değer işaretler vardır. Pazarların çoğaltılması, müstahsil ve müstehlakın karşı karşıya getirilmesi ve yaklaştırılması radaki fazla ve fuzulî mütevasıtların kaldırılması lüzumu üzerinde durulmakta ve ezcümle denilmektedir ki:

«Bu pazarlar bazı yerlerde olduğu gibi tellâl, samsar, kabzulma vesaire elinde kalırsa pazarlardan istifadeye imkân bırakılmamış olur. Pazar yerleri taze, geçidli, ucuz mallarla daima beslenmeli ve fiatlar bir taraftan ciddi ve makul bir kontrol altında bulundurulmalı, icab ederse belediyeler istihale yardım, sevkîyatı teşvik veyahud doğrudan doğruya pazarı mal ile temniye suretile müdahalede bulunmalı ve müvazenevi elinde tutmalıdır. Belediyelerin bu hususta kanunî salâhiyetleri vardır. İcab eden tahsisatı da bütçelerine koyabilirler.»

Bundan başka, tamimde, civardaki müstahsillerin pazarlara gelmesini temin edecek tedbirlerin behemehal alınması ve bu maksadla istihsal mntakalarını bu yerlere muntazam yollarla bağlamak için hususî idarelerin bu yolları bir an evvel inşa veya tamir ve ıslah etmeleri lüzumu emredilmektedir.

İtalyan - Fransız Anlaşmasına doğru

Paris 6 (A.A.) — Jur gazetesi'nin Londra muhabiri, Fransız - İtalyan müzakerelerinin memnuniyete şayan bir şekilde ilerlediğinin İngiliz siyasi mahfellerinde söylendiğini yazmaktadır.

12 Mayıs perşembe günü Fransa ile İtalya arasında prensip itibarile bir itilâf akdedileceği Londra mahfellerinde tahmin edilmektedir.

Bir kız pencereden sokağa düştü ve öldü

Galatada Mekteb sokağında 2 numaralı evde oturan beş yaşında Nigâr evin penceresinden bakarken sokağa

Başvekil Şehrimizde

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Başvekilimiz istasyonda, B. M. Meclisi reisi Abdülhalik Renda, İsmet İnönü, Dahiliye Vekili ve Parti Genel Sekreteri Şükrü Kaya, vekiller, Riyaseticumhur umumi kâtibi Hasan Rıza, kalemi mahsus müdürü Süreyya, yaver Cevdet, mebuslar, Hariciye Vekâleti umumi kâtibi Numan Menemencioğlu, büyük erkânıharbiye ikinci reisi Orgeneral Asım Gündüz, Balkan Antantı hükümetleri sefirleriyle, büyük elçiler ve orta elçiler, vekâletler müsteşarları, büyük erkânıharbiye ve millî müdafaa vekâleti erkânı ile devair umum müdürleri tarafından uğurlanmıştır.

Başvekil pazar günü İstanbuldan Belgrad'a gidecektir.

Haydarpaşada

Başvekil Celâl Bayar refakatlerinde Maliye ve Hariciye Vekilleri olduğu halde bu sabah saat 8,35 de Haydarpaşaya muvasalat etmiştir. Gar kalabalıktı. Parti, belediye ve vilâyet erkânı, komutanlar, şehrimizde bulunan sayı-lavlar, millî ve iktisadî müesseseler erkânı, Başvekilin Vekillerin şahsî dostları istasyonda bulunuyorlardı.

Bir askerî müfreze ile bir polis müfrezesi de selâm resmini ifa ediyordu.

Başvekilin Vekiller trenden iner inmez karşılayıcıların ellerini sıkışmışlar, hal ve hatır sormuşlar, sonra Haydarpaşa rıhtımına yanaşmış olan ve rükuplarına tahsis edilen Akayın Burgaz vapurule Tophane rıhtımına çıkarak Perapalasa gitmişlerdir. Başvekilin tophane rıhtımında da hararetle bir istikbal yapılmıştır.

Başvekilin telgrafı

Atina 6 (Hususi) — Türkiye Başvekilî Celâl Bayar Atina Umum Valisi Nazır Koçyas'a çektiği telgrafda kendilerine karşı gösterilen hüsnükabulden dolayı teşekkür etmiştir.

İzmitte asrî bir fırın Yaptırılıyor

İzmit 6 (Hususi) — Belediye meclisi İzmitte 50 bin lira sarfile asrî bir fırın yaptırmaya karar vermiştir. Bu fırın günde 10 bin ekmeğin yapacak, bu sayede İzmit halkı hem temiz ve sıhhi ve hem de ucuz ekmeğin yemek imkânını bulmuş olacaktır.

Belediye meclisi Çene suyu damacanasını da on iki buçuk kuruştan yedi buçuk kuruşa indirmiştir. Bu fiat evlere teslim fiatdır.

düşmüş, muhtelif yerlerinden yaralanmış, Şişli çocuk hastanesine kaldırılmış, fakat orada ölmüştür.

Maarif Vekili dün Köy okullarını Tedkik etti

Ankara, 6 (Hususi) — Maarif Vekili refakatinde müsteşar, ilk tedrisat müdürü ve Ankara maarif müdürü olduğu halde bugün civar köylerde bir tedkik gezintisinde okulları gözden geçirmiş, öğretmenler ve köylülerle hasbihallerde bulunmuştur. Köy çocukları şiirler okumuşlar, oyunlar tertib etmişlerdir.

Ankarada gençlik Ve spor bayramı Hazırlıkları

Ankara, 6 (Hususi) — 19 Mayıs gençlik ve spor bayramı için şehrimizde fevkalâde hazırlıklara devam edilmektedir. Program hazırlanmıştır. Tören şehir standında yapılacaktır. Törene bütün halk davet edilmiştir.

Litvinof Cenevreye gidiyor

Cenevre 6 — Milletler Cemiyetinin gelecek içtima devresinde Sovyetler Birliğini temsil etmek üzere Litvinofun parzartesi günü Cenevrede bulunacağı haber verilmektedir. Lehistan hariciye nazırı Bek ise bu içtima devresine iştirak etmeyecektir.

"Son Posta,"nın Hikâyesi

BABA VE OĞUL

Yazan: Murad Sertoğlu

Polis, karanlık sokaktan koşarak gelen karaltının önüne birdenbire çıktı. Ve meçhul adamı yakasından yakaladı:

— Kumıldama!

Fenerin ışıkları, polisin elinde tuttuğu tabancanın namlusunu parlatı. Meçhul adam, inler gibi bir ses çıkardı. Ve başı önüne düştü. Artık her şey bitmişti. Polis adamı, biraz ileriye elektrik lâmbasının altına doğru sürükledi. Sonra kafasını kaldırdı. Yüzüne baktı.

Ve birdenbire kolları yanına sarktı. Boğazından bir hırıltı yükseldi:

— Oğlum!

Bu söz, meçhul adamın üzerinde bir elektrik şerraresi tesiri yaptı. Şimdi o polisin omuzlarını kavramıştı:

— Baba!

Sokakta yalnızdılar. Fakat uzaktan uzağa düdükle sesleri ve haykırışlar duyuluyordu. Yaklaşıyorlardı. Genç adam:

— Kaçalım! diye inledi.

Ve bir anda babasını bırakacak, yenden koşmağa başlayacak gibi bir tavır aldı. Fakat polis onu derhal bileğinden yakaladı:

— Nereye?

— Geliyorlar.

— Kimler?

— Onlar.. daha vakit var.

— Olmaz, dur diyorum sana! Yoksa..

Polisin sesi o kadar kat'î bir ifade taşıyordu ki genç adam sendeledi:

— Fakat... diye mırıldandı.

— Olmaz. Eğer elimden kurtulmuş ya ve kaçmış kalsaydı..

Tabancasını hâlâ elinde tutuyordu. — Vallahi benim kabahatim yok baba.. sana sonra hepsini anlatacağım. Bütün kabahat onda.

— Şimdi anlarız. Hayırsız evlâd! Ben zaten evden kaçtığım gündenbergi bir gün nasıl olsa elime düşeceğini biliyordum.

— Ben kaçmadım, üvey annemle bir olup sen kovdun!

— Sus diyorum sana! Yalan söyleme. Sana kimse git demedi.

— Tabii, kolumdan tutup kapı dışarı edilmemi bekliyemezdim ya!

— Sus diyorum, sana haylâz!

Düdükler gittikçe yaklaşıyordu. Kocan ayak sesleri çok vazih bir surette iştiliyordu. Genç adam son bir defa daha:

— Baba! diye inledi. Fakat polis, oğlunun tuttuğu bileğini bırakmadı. Tam bu sırada başta polisler olmak üzere, bekleler ve bir sürü kalabalık etraflarını sardı. Hepsinin elinde tabanca vardı. Polislerle beraber gelen uzun boylu bir adam:

— Yaşa polis bey! Allah senden ra-

zı olsun! diyerek oğluna yaklaştı. Ve suratına bir tokat yaptırdı.

Oğlunun suratına inen bu tokat polisi sanki kendi beynine inmiş gibi yerinden sıçrattı. Tabancasını yerine koyduktan sonra uzun boylu adamın suratına bütün kuvvetle bir yumruk yaptırdı:

— Çekilin oradan, ilişmeyin diyorum!

Bir anda sıkılan yumruklar gevşedi. Havaya kalkan kollar aşağı indi:

— İşi olmayan gitsin, durmasın burada, haydi dağılın!

Polisin sesi o kadar kuvvet ve kat'iyetle çınlıyordu ki itaat etmemek kabil değildi. Diğer polisler de kalabalığı dağıttılar. Ve hep birlikte karakola doğru yürümeye başladılar.

Baba, yürürlerken bir polise yaklaştı:

— Ne yapmış?

— İki yerinden bıçaklanmış. Adam ümitsiz.

— Sebep ne?

— Kumar oynuyormuş. Galiba öbürü kâğıd mı ne çalmış. Bunun üzerine kavgaya tutuşmuşlar. O da bıçağını çektiği gibi..

Polis, rüyada gibi yürüyordu. Havanın oldukça soğuk olmasına rağmen yüzünün ateş gibi yandığını ve alnında iri ter danelerinin biriktiğini hissediyordu. Yanındaki polis anlatmakta devam etti:

— Çok belâli bir adammış, diyorlar. Kimse hakiki ismini ve kim olduğunu bilmiyor. Kim bilir nereden türedi. Geçen gün bekcî kim olduğunu soracak olmuş, bir yumruktan adamın gözünü şişirmiş. Zavallı adam da korkusundan bir daha uğramamış. Doğrusu herifi tek başına yakalayabilme parmak ısır-dım. Sana da bıçak filân çekmeğe davranmadı mı?

Cevab vermedi. Esasen cevap da veremezdi. Çünkü artık dinlemiyordu. Aklına türlü türlü şeyler geliyordu. Bilhassa kumar kelimesi beyninde büyük bir sademe vücutte getirmişti. Gayri ihtiyari arkadaşlarıyla beraber kaç defa oğlunun yanında poker oynamış olduğunu hatırladı. Evet, oğluna kumarı ilk gösteren muhakkak ki kendisi idi. Sonra birdenbire hatırladığı bir vak'a içinde yeniden bir sarsıntı hasıl etti. Tamam. Bir gün gene poker oynarlarken arkadaşlarından biri kâğıd çalmış, o da işin farkına varır varmaz sürahiyi arkadaşının kafasına indirivermişti:

— Oğlum bana benziyor! diye düşündü. Şimdi ona karşı duyduğu hisler tamamlene değişmişti. Evet, şu on adım önde iki polisin arasında elleri kelepçeli olarak yürüyen oğlunu biraz da bu hayata kendisi teşvik etmişti. Vaktâ-

çok dik başlı bir çocuktu. Fakat kendisi de öyle değil mi idi? O da kendisini tazyik etmek isteyen anasına babasına karşı kaç defa isyan duyguları beslemişti. Sonra doğrusu üvey annesi de bunu çok hırpalamıştı. Niçin o zaman ikinci karısının o kadar tesiri altında kalmıştı. İşte umduğu feci ihtimal hakikat olmuş, beş sene sonra, kaybolan oğluna bugün bu vaziyette kavuşmuştu.

Sonra, oğlunun kim olduğunu söylememesi de içinde derin şefkat hisleri uyandırmıştı. Demek bütün hasarlığına, hoyratlığına rağmen babasını düşünüyordu. Şu halde namuslu bir adamdı. Evet, evet, oğlu kendi kanından olduğunu çok açık olarak gösteriyordu.

Oğlunu karakolda onun gözü önünde bir hayli sıkıştırdılar. Fakat bütün çalışmalarına rağmen kim olduğunu gene söyletmediler. Bunun üzerine işin mabadını yarına bırakarak kendisini mahzene kapadılar.

Fakat sabahleyin, cür'etkâr serserinin büyük bir maharetle kilidli kapıyı açmış ve kaçmış olduğu görüldü. Bunu nasıl yapabildiğini hiç kimse keşfedemedi.

Aynı gün bu tehlikeli serseriye tek başına yakalayabilmek gibi büyük bir yararlık gösteren polis memuru da istifasını vererek mesleğinden ayrıldı. Bunun da sırrını kimse keşfedemedi.

YARINKİ NÜŞHAMIZDA:

Bizi kim zannetmişler?

Yazan: Mih. Zoşçenko

Ruscadan çeviren: H. Alaz

İstanbul Asliye 3 üncü Hukuk Mahkemesinden:

Ruşit tarafından Feriköyünde Barut-hane caddesinde 88 No. da karısı Hüseyin kızı Ayşe aleyhine mahkemenin 38/350 No. lu dosyasıyla açılan boşanma davasında müddeaaaleyhanın gösterilen ikametgâhını tahliye etmiş ve yeni ikametgâhı da meçhul bulunmuş olduğundan hukuk usul muhakemeleri kanununun 141 ve 142 ci maddelerine tevfi kanen tebligat icrasına karar verilerek tahkikat günü olarak 2/6/938 perşembe saat dokuz buçuk tayin edilmiş olduğundan mezkûr gün ve saatte müddeaaaleyhanın mahkemede bilesale veya bilvekalâ hazır bulunması, aksi takdirde gıyap kararı itiraz olunacağı tebliğ makamına kaim olmak üzere keyfiyet ilân olunur.

İstanbul İkinci İcra Dairesinden:

Mahcuz olup bu kere paraya çevrilmesine karar verilen İstanbul Dördüncü Vakıf han idare memuru odasında yazı makinesi, dolab, sandalye ve sairinin birinci açık arttırması 13/5/938 Cuma günü saat 10 dan 12 ye kadar yapılacaktır. Bu arttırmada mahcuz eşya muhammen değerinin yüzde yetmiş beşini bulmadığı takdirde ikinci açık arttırması dahi 18/5/938 Çarşamba günü saat 10 dan 12 ye kadar yapılacaktır. Alıcı olanlar muayyen gün ve saatte mahallinde hazır bulunacak memuruna 2/37/54158 No. ile müracaat ederek pey vurup almaları ilân olunur. (7556)

Yalnız bir tüb kullandıktan sonra aynaya bakınız!

RADYOLİN'in



mükemmeliyeti hakkında en son ve en doğru sözü size o söyleyecektir.

Bembeyaz, pırl pırl parlıyan dişler, tatlı bir nefes, pembe, sıhhatli diş etleri, temiz bir dil, mikropsuz bir ağız... İşte Radyolinin eseri!

RADYOLİN

ile sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra muntazaman dişlerinizi fırçalayınız.

Türk Hava Kurumu

25. ci - TERTİB

BÜYÜK PİYANGOSU

Birinci keşide 11/Mayıs/1938 dedir.

Büyük ikramiye: 40.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar Binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz de taliinizi deneyiniz...

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

KAYIP: Karamürsel askerlik şubesinden aldığım askerlik tezkeremi kaybettim. Yenisini alacağımın eskisinin hükmü yoktur. (1069)

Hereke yünlü dokuma fabrikasında
Makinist Faik

"Son Posta,"nın edebî romanı: 3

CINAR ALTI

YAZAN: BURHAN CAHİD

Dükkü ve evvelki dükkü
kısmıların hülasası

Roman kahramanı anlatıyor: — Kendimi tabiatla bıraktım artık. Doktorların bana tavsiyeleri de bu idi. Şimdi iki gündenbergi çiftlikteyim. Bu baba ocağın iyi ki elden çıkarmamışım. Çiftliğin bulunduğu tepeden geniş ve yemyeşil bir ova ve uzaklarda tekrar başlıyan sıra sıra dağlar görünüyor. Düşünüyorum: Kim derdi ki Beyoğlunun meşhur çapkını günün birinde çiftliğe çekilecek, viski yerine ayran içecek, çınar altlarında uyku kestirecek?

Fakat artık burada, sükün içinde yaşamak hoşuma gidiyor. Derin bir sessizlik, temiz bir hava, nihayetsiz bir tabiat güzelliği. Atla gezintilere çıkıyor, babadan kalma uzun, açılır, kapanır iskemlelerde uyku kestiriyorum. Kâhya Hasan bana biraz ileride bulunan Filiboz çiftliğinin sahibinden bahsetti. Gelip beni görecekmış.. fakat ben bu yalnızlığın bir takım gevce, soğuk damlarla bozulmasını istemiyordum.

Kitab da okuyamıyorum. Çünkü doktorların ısrarile bir tek kitap bile getirmem. Halbuki eskiden otuz sayfalık bir yazı okumadan uyuyamazdım.

(Roman devam ediyor)

Hastalığının hafiflediği sıralarda gene kitab istedim. Verme-

diler. Çiftliğe gelmeğe karar verince kütüphanemi karıştırıp hoşuma giden beş on romanı olsun istedim. Onu da doğru bulmadılar. Çantalarında çamaşırdan, elbiseden başka bir şey yok. İlk geldiğim gece çiftliğin oturma odasında birkaç kitab gördüm. Hepsini avcılığa aid.. nur içinde yatımlar, babam da amcam da avdan başka eğlence bilmezlerdi. Yahud biraz yaşlanınca bu zevke düştüler. Benim gibi kadın avcılığına on yedi yaşında başlamış olsalar belki bugünkü yaşama geldikleri zaman ellerine çifte alacak takatleri kalmazdı.

Şimdi başımı yastığa koyar koymaz kafamın içinde civcivli bir âlem başlıyor. Hayalim uzaklara gidiyor. Geride ve daha gerilerde bıraktığım tanıdık çehreler birer birer beni ziyaret ediyorlar. Önce uyukum büsbütün kaçıyor. Gözlerim karıncalanıyor. Sonra hayaller birbirine karışıyor, kâbus haline geliyor, bu karışıklık arasında kendimden geçiyorum.

Dağ havası, dağ rüzgârları çalışmayan insanı bile yoruyor galiba.. hayvanla yaptığım kısa gezintiler az çok spor da yapmış bir adamı yoracak ka-

dar değil.. buna rağmen vücudum yaktaktan hoşlanmağa başladı.

Odanın is kokusu da kalmadı artık.. yahud ben alıştım.

Bugün gene çınarların altına uzandım.. önümde çıplak manzara bıkılır gibi değil.. halbuki aynı renkleri ve çizgileri görmek sıkıcıdır. Ne kadar güzel olsalar usunç verilir.

Boğaziçinde oturanlar yılın bir gününde Adaya gitseler oranın manzarasına âşık olurlar. Engin deniz görmekten bikan Adalılar da Boğaziçine gelirken Boğazın kıvrıntılı kıyılarına, erguvanlı, fıstıklı yamaçlarına hayran kahırlar.

Ben daha önümüzdeki ovayı bir bahar tablosu gibi gösteren çınar altından bıkmadım. Burası biraz Bursanın Çekirgesine de benziyor.

İçimde derin bir rahatlık var. Arkamda bıraktığım çehreler, münasebetler, dostluklar ve hâdiseler bir kalın sis altında kalmışlar gibi.

Hasan dayının bahsettiği çiftlik komşumuz bugün tam bir çiftlik beyi gibi arkasında üç atlı ile beni ziyarete geldi. Saçlarına kır düşmüş, yağız çehreli, bir adam. Sevimli ve emniyetli bakışları var. Geldiğim gün karşılamadığı için özürler diledi. Çocuklarından biri hastalanmış, onu kasabada ki doktora götürmeğe mecbur olmuş.

Tatlı dili bir adam.. sıkılmadan, rahat rahat konuşuyor. Çiftliğe, avcılığa dair birçok şeyler anlattıktan sonra bir aralık sordu:

— Artık çiftlikte kalacaksınız, değil mi?

— Omuzlarımı kaldırdım:

— Bilmem. Her halde şimdilik dönmek fikrinde değilim.

Onun insana emniyet eren gözleri üzerimde durdu. Bu şübheli cevabı kâfi görmediğini anlatmak istiyordu. Ona izahat vermeğe mecbur değildim. Fakat bilmem neden bu adamcağız üzerimde o kadar iyi bir tesir bırakmıştı ki onunla dostca konuşmaktan kendimi alamadım. Dedim ki:

— Doktorlar uzun bir kır ve köy hayatı geçirmemi tavsiye ettiler. Şimdiki halde çiftlikte rahatım yerdin. Fakat bilmem, ileride belki şehre dönerim. Bu biraz da alışmak meselesi.

Babacan, gün görmüş bir adam hâlile beni dikkatle dinliyordu.

— Hakkınız var, dedi. Daha gençsiniz. Buranın yalnızlığından belki sıkılırsınız. Eğer kendinize iyi eğlenceler bulursanız..

Gülümsedim:

— Ben de onu demek istiyordum efendim.

Çiftlik komşumla akşama kadar konuştuk. Doğrusu beni hiç sıkmadı. Vaktile benim gibi epey gezmiş, tozmuş, Avrupaya gitmiş. Sonra çoluğunu

çocuğunu toplayıp Filiboz çiftliğine yerleşmiş. Büyük oğlu İstanbulda Kolejde okuyormuş. İki küçüğü mektebçâğına gelince onları da gönderecekmış.

Gelir gelmez bana çiftlik komşumuzdan bahseden Hasan dayıya kızmıştım. Şimdi ona hak veriyorum. Ne kadar olsa eski adam.

Bütün bilgisi arpanın cinsi ile tereyağının iyisini anlamaktan ibaret kendisi gibi tam çiftci bir adamdan sıkılacağına düşünmüş olacaktı.

Çiftlik komşumu bizim sınıra kadar geçirdik. Dönüşte Hasan dayı korka korka sordu:

— Bey, sıkılmadın ya?

— Hayır, çok neş'eli, babacan bir adam.

— Sizden iyi olmasın, yürekli bir beydir. Adamlarını da çok iyi tutar.

Ovaya çöken sessizlik içine gömüldük. Yalnız hayvanların alıştığımız ayak sesleri var. Hava o kadar durgun ki âdeta nefes alırken zahmet çekiyordum. Biraz rüzgârlanabilmek için benim kırkı mahmuzladım. Artık ata binmekten zevk alıyorum.

Konuşacak adam, okuyacak kitab yok. Odanın yabancı hayvan derileri, av tüfekleri, saman doldurulmuş garib kuşlarla dolu duvarlarına bakmaktan usandım artık. (Arkası var)

(SON POSTA) NİN DENİZ ROMANI : 22

Olum Sarcam Peris Kors

Yüreksiz kahraman Korsbi bir çift sandal küreğinin hafif gürültüsünü işitince, bunu bir düşman sanmış, yüreği ağzına gelir gibi olmuş, sonra yaklaşan kayığın beklenen yardımcıya aid olduğunu anlamıştı

Yoksa, açlığın başgöstereceği, mahrukat ihtiyacının «stop» diyeceği saat gelip çatmakta gecikmeyecekti.

Bundan sonra, Marmaranın en işlek noktasında bulunmasına rağmen ucuz fırsatlar bulmadıkça dolaşmamağa karar vermiş, rotasını İstanbula doğru Hayırsızadalar istikametini tutan provasını sağa sola inhiraf ettirmeden yol almağa koyulmuştu.

Bir gün bir gece daha, ârızasız yol alındı. Periskobun objektifinde uzaktan gölgesi düşen Yeşilköyün ilk izleri ile beraber İstanbul önüne vardığını keşiren Naşmit ilk merhaleyi katetmiş, ilk istasyona varmış, ilk teşebbüsünün eşine ulaşmış sayılırdı.

Şimdi ne yapacaktı? Üzerinde bir mektub vardı. Vardı ama bu, postaya verilir de muayyen bir adrese gönderilecek tabii bir mektub değildi. Ancak muayyen bir işaretin davet edeceği, düşman sularında dost bir elin uzanmasına ihtiyaç gösteren bir hareketin ucunda ibraz edilecek bir itimadnameydi.

Hayırsızadaların önlerine varan E 12 ilk sığılta mola verdi. Durdu. Suyun altında istirahatte çekildi.

Naşmit, cür'etkâr hamlesinin bu ilk istasyonunda dört günlük seyahatinde gördüğü işlerin bir bilançosunu yaptı ve kamarasında dört günlük maceraların bilançosunu gösteren bu harikulâde sergüzeştin raporunu hazırlamağa koyuldu.

Süvari, akşamın olmasını, gecenin gelip çatmasını, sulara siyah ve koyu gölgelerin inmesini bekliyordu. Bu düşman sularında, hiç korkusuz ve çekinmeden hareket ettiği, iki düşman zirhlile bir hasım motorünü tahrib ettiği bu sulara tesis edeceği ikmal ve işe istasyonunun kurulması için beklemeye ihtiyaç vardı. Maamafih, ilk karartılarla teşebbüse girişmek; beklediği ve hiç de tanımadığı yabancı, fakat ırkının ve memleketinin dostu bir elin yardımını temin etmek için bu bekleyişe ihtiyaç vardı.

Naşmit, ikincisi teğmen Hilin yardımıyla gece için icab eden hazırlıklara başlamıştı. Bunlar, kayalıkların arasına, cenubu garbî istikametine yerleştirilecek kırmızı ışıklı fenerle mürettebat arasında gönüllü olarak Hayırsızadaya çıkacak neferin seçilmesinden ibaretti.

Naşmitin aldığı tertibat arasında şu sistem tayin edilmişti. Kırmızı ışıklı fener, kayaların arasına yerleştirilecek ve bu ışığın hemen yanbaşında bir gözcü bekleyecek; tahtelbahir civarlarının altında istirahat ederken oraya, konulan muayyen işarete gelecek yardımcı eli karşılamak için de bir fedai karaya çıkmış bulunacaktır.

Bu fedainin vazifesi de çok mühimdi. Çünkü, kırmızı ışığa yardımcı elden evman kolu bu vazife başında bekleyen nefere uzanır onu tutarsa yapılacak işbirliği meydan vazifelerinde bir şey kaçırmamak için hayatını vermeği icab ettirecekti.

Bu hizmete ayrılan fedai bunu bile bile ve severek kabul etmeliydi. Yoksa; geminin munzam vazifeleri arasında bu işe vardiya ayırmak hem mürettebatı zayıflatır, hem de istenilen neticeyi vermez, gayeyi temin etmezdi.

Naşmit, bunun için Hil ile uzun uzadıya görüşüştükten sonra eğer mürettebat arasında bu işe bir gönüllü çıkmazdıysa kur'a usulünü denemeğe karar vermişti. Onlara vatan, memleket, vazifeleri hülâsa eden bir nutuk verdikten sonra maksadını izah etti:

Fakat hayret! Bu işi gönüllü olarak kabul etmekten kaçınan tek adam görülmedi ve Naşmit için değil; geriye kalacak talihsizlerin tayini için kur'a çekmek icab etti. Tahaf değil mi?

Kur'a, çıka çıka Korsbiye isabet etmişti. Hani şu, kahraman taslağı, ve her yaptığı işi bir pertavsızın büyültün adedesinden aksettirmeğe meraklı olan Korsbiye!..

Akşam, güneş İstanbulun garb ufkunda kızıl ışıklar yaratarak yuvasına çekilirken, kırmızı camlı feneri eline alan Korsbi Hayırsızadaların kayalık sahiline çıktı; fenerini kumandanın işaret ettiği noktaya yerleştirdikten sonra onun biraz uzağında iki kayanın çatlağında meydana gelen bir kovuğa kaputunu serdi. Ve kendisini buraya iyice yerleştirdi. Tüfeğini bacaklarının arasına kıştırarak sıkıştırdığı bu kaya bölmede kırmızı fenere gelecek yardımcı eli beklemeye başladı.

Gece yarısı olmuştu!

İstanbul çoktan uykuya varmış; tahtelbahir korkusunun türediği gündemberi hiçbir motor sesi duymayan Marmara ufkuları simsiyah mart gecesinin koynunda soluya soluya şafağı beklemeye başlamıştı. Hafif şırıltılarla hareket eden bir çift sandal küreğinin incec ve ancak duyulur sesi Korsbinin etrafı dinleyen kulaklarına kadar gelmişti.

Yüreksiz kahraman önce bunu bir

düşman sanmış, yüreği ağzına gelir gibi olmuş; sonra, hırsızlama yaklaşan kayığın beklenen lütfikâr yardımcıya aid olması tahmini Korsbiye sevindirmişti.

Sandal, ilk kayalığa yaklaşır yaklaşmaz küreğelerini kapatmış, içinden fırlayan çevik bir adam sandalın ipini oraya ilişirmiş; sonra kırmızı ışığa doğru yürümüşü.

Korsbi, bulunduğu yerden hafifce seslendi:

— Kimdir o?

Yabancı etrafına baktı, sonra cevap verdi:

— Nobodi «yabancı değil».. sen kim-sin?

— Seni bekliyen.

— Fenerin sahibi mi?

— Evet!

— Âlâ! Öyle ise yanaş!

Korsbi ağır ağır yerinden kalktı; gecenin rütubeti ile iliklerine işlemiş ince bir soğuğu silkinerek üstünden atmak ister gibi durakladıktan sonra yabancıya doğru yürüdü.

İki adam karşılaştılar. Yabancı, karşısında İngiliz bahriye üniformasıyla boy gösteren bir nefer görünce sordu:

— Kimsin sen? (Arkası var)

Bir doktorun günlük notlarından

Uyku

Dünkü beyin yorgunluğu yazımızda, çalışarak yorulan beyin ve sinirlerimizin içinde bir nevi zehir hasıl olduğunu ve bu zehri ancak dinlenmek, uyku, ve sü-künet ile vücudun defî ve taretmek mümkün olduğunu söylemiştik. Beyin ve sinir yorgunluğunu giderecek en mühim âmil hakikaten uykudur. Uykusu esnasında her türlü yorgunluğu gidermek mümkündür. Fakat bunun da şeraiti vardır.

Meselâ gündüz uykusu gece uykusu kadar insanı dinlendirmez. Uykusu karalıta olmalıdır. Gerek kendinizi ve gerekse çocuklarınızı karalıta uyumağa alıştırmak. Elektrik ziyası veyahud güneşin velevki müstakim olmaları şuaatı olsun göz üzerinde müsald bir tesir hasıl etmez ve böyle uykular insanı kandırmaz. Bundan başka uyku rüyasız olmalıdır. Rüya uykusu esnasında dimağımıza bazı kuvvetlerin otomatikman faaliyetine geçmesinden ileri gelen bir halli hususidir. Rüyalı uykular da insanı kandırmaz. Bilâkis, böyle uykudan uyananlar daha yorgun uyanırlar. Uykusu eskilerin dediği gibi tam manasile deliksiz olmalıdır. Uykusu müddeti yaşa göre değişir. Fakat sekiz saat umumiyetle kabul edilmiştir.

Küçüklerde bu müddet on iki saat kadar olur. Daha büyük çocuklarda on saat, nihayet kâhillerde sekiz saat kâfidir. İhtiyarlar da uyku müddeti çok azalır. Bu da bir dereceye kadar fiziolojiktir. Yemekten lâakal üç saat geçmeyince uykuya yatmalıdır. Böyle olmadı takdirde uykular umumiyetle kâbuslu olur.

Cevab isteyen okuyucularımızın posta pulu yollamalarını rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda: (Şeref). Alemdarda: (Abdülkadir). Beyazıdda: (Haydar). Samatya-da: (Teofilos). Eminönünde: (Mehmed Kâzım). Eyübdde: (Hikmet Atlamaz). Fenerde: (Hüsameddin). Şehremininde: (Hamdi). Şehzadebaşında: (Asaf). Karagümrükte: (Fuad). Küçükpazarda: (Necatî Ahmed). Bakırköyünde: (Hilâl).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde: (Dellasuda). Tepebaşında: (Kinyol). Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü). İstiklâl caddesinde: (Limonciyan). Pangaltıda: (Nargileciyan). Beşiktaşta: (Ali Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:
Üsküdar: (Selimiye), Sarıyerde: (Nuri). Kadıköyünde: (Moda - Merkez). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Halk).

RADYO

Eugünkü program İSTANBUL

7 Mayıs 1938 Cumartesi

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâka Türk musiki. 12.50: Havadis. 13.05: Plâka Türk musiki. 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Şişli Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 19.15: Konferans: Üniversite namına Doçent Orhan Okyay (Yüz güzelliğinde annelerin rolü nedir?). 19.55: Borsa haberleri. 20: Necmeddin Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâka sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

ANKARA

7 Mayıs 1938 Cumartesi

Öğle neşriyatı:
13.30: Karışık plâk neşriyatı. 13.50: Plâk: Türk musiki ve halk şarkıları. 14.15: Dahill ve haricî haberler.

Akşam neşriyatı:
18.30: Çocuklara Karagöz (Küçük Ali). 19.15: Türk musiki ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musiki ve halk şarkıları (Hikmet Rıza ve arkadaşları). 21: Şan plâkaları. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarımkı program.

Yeni neşriyat

DENİZ — Türk Ticaret Kaptan ve Makinistleri Cemiyeti tarafından çıkarılan bu meslek mecmuasının 35 inci sayısı değerli denizcilerimizin alâkalı yazıları ve birçok resimlerle intişar etmiştir.

MUGLA — Muğla Halkevinin çıkarmakta olduğu bu kültür ve folklor mecmuasının 13 üncü sayısı intişar etmiştir.

ÇUKUROVA EDİTİ ŞAİRLER — Genç şairlerden Taha Toros'un büyük bir emek sarf ile vücude getirdiği bu tedkik mahsulü eser kitab halinde çıkmıştır.

FENER — Bu ilim ve san'at mecmuasının 3 üncü sayısı çıkmıştır.

Eminönü Halkevi: Eminönü Halkevi, iki yıllık faaliyetinin bilançosunu gösteren güzel bir kitap neşretmiştir. Büyük bir itina ile hazırlanan bu kitabı karıştırmak, başarılan müsbet işleri derhal meydana koymaktır. Kitabı hazırlayan Halkevi yayını ve Kitabı hazırlayan Halkevi muvaffakiyetlerinden dolayı tebrik ederiz.

ERTUĞRUL SADİ TEK

Bu gece

LÜLEBURGAZ

Halkevinde büyük müsamere. Heyet bir kaç güne kadar İstanbula dönecektir.

Fotograf bize ne zaman geldi, nasıl taammüm etti?

(Baştarafı 9 uncu sayfada)

Nerval, Viktor Hügo, Berlioz, Dölakrua, Bodler, Aleksandr Düma, Gizo, Domye, Bakunin, Remi dö Gurmon gibi şöhetlerinin, her bireri şaheser olan resimlerini aldı.

Nadar herkesin fotoğrafını çekmezdi. Resmini alacağı kimseleri kendisi seçer, onları uzun boylu tedkik eder, sonra, bir gün kolundan tutar, atölyesine götürürdü. Nadar, kadınların resmini çekmezdi. Kadınlara «fotoğrafı için fazla güzel» derdi. Bununla beraber Jorj Sand'ın «o sigara içiyor, âdeta bir erkektir» diye resmini çekmişti.

Fakat Nadardan sonra, fotoğraf, tıpkı Çinlilerin barutu gibi, istismarcıların eline düşmüş, resimde muvaffak olamamış olanlar, kötü pastelciler için içine karışarak «artist - fotoğraf», «ressam - fotoğraf» gibi isimler altında ortalığa yayılmışlardı. Ve bugün bizim de piyasamızı sarmış olan bu devekuşları, Nadarı öğren-dirdi, ve esasen «balon» un icadı ile artık günün hâdisesi olmaktan çıkan dagerreotipiye bırakan Nadar havacılık ile meşgul olmağa başlayarak, tayyareciliğin esas olan «havadan daha ağır» nazariyesini ileri sürdü, isbatı ile meşgul olmağa başladı.

Fakat «huy, canım altındadır» derler. Nadar da 1880 de tekrar fotoğrafa avdet ediyordu. Bu arada, Marey meşhur tüfeğini, yani sinemanın esasını keşfetmiş idi. Nadar bu tüfek ile, ilk hava fotoğraflarını alan san'atkar oldu, böylece ilk foto - röportajı yaptı. Lâkin, artık hemen her tarafı, Türkiye de en karakteristik mümessili Veinberg olan cinste artist - fotoğraflar kaplamıştı, ve Remi dö Gurmon gibi şahsiyetlerin feryadlarına rağmen söz, bütün manasile ayağa düşmüş, fotoğraf mertebanı tabak derecesinden, yedi buçuk kuruşa satılan piyaz tabakları derecesine düşmüştü.

Bizde ilk fotoğraflar

Dager öldükten altı sene sonra, 1857 de, yani bundan seksen bir sene evvel, Türkiye de ilk fotoğrafhaneye açıldı.

Bizde ilk fotoğrafhaneyi Paskal Sebah, Beyoğlunda Tomtom sokağında açmıştır. İlk resimler dagerreotipi ile cam kolle-diyon üzerine alınmıştı.

İkinci fotoğrafhaneyi, Venedikten İstanbul'a gelmiş olan Abdullah, «Abdullah biraderler» ismi altında açmıştır. Abdullah, işe, ressam - fotoğrafçı olarak başladı. Yanında Kargopulo ve Karakaş isimli iki usta çalışıyordu. Bunlar bir müddet sonra ayrıldılar. Birincisi Tünelbaşında, ikincisi Kulekapısında birer fotoğrafhaneye açtılar. Gene Abdullah ile çalışan Febus de, biraz sonra, bir fotoğrafhaneye açtı, kısa bir zamanda fotoğrafhanelerin sayıları çoğaldı. Bugün İstanbul'da kaç fotoğrafhaneye var, bunların sayısını Allah bilir. Yalnız, meselâ, Beyoğlunda İstiklâl caddesinin, yakında fotoğrafçı ve mahallebici dükkânlarından ibaret kalacağı muhakkak gibidir.

O zamanki fotoğrafhanelerde; kadın ustalar da çalışırdı. Çünkü erkekler, namahremlerin resimlerini çekemezlerdi. Kadın fotoğrafçıları, konaklara, saraya giderek hanımların, kadınefendilerin resimlerini çekerdiler. Resim çekildikten sonra, fotoğrafları, resimlerle beraber, klişeleri de getirirler, ve ekseriya, camları, sahiblerinin gözleri önünde kırarlar da. Böylece, aynı plâktan, başka, resim çekmek imkânı ortadan kaldırılmış, namahrem mahremiyeti kurtarılmış olurdu.

Bizde ilk çekilen fotoğraflar klâsik denilebilecek tarzda, güzel, temiz, itinalı idi. Sonraları, iş tereddidi ettiler. «Artistik» denilen tarz, rötuş hâkimiyeti ortaya çıktı. Eskiden fotoğraflar, evvelâ, kenedini, yani san'atını memnun etmeğe dik-

kat ederdi. Şimdi, müşteriyi memnun etmek iddiasile seksen beş yaşında bir acuzeyi, on beş yaşındaki Deanna Durbin'e benzetmeğe çalışıyorlar, ve muazzam camekânlarındaki yağlı boya tablo! larla yalnız kendi zevksizliklerini teşhir etmekle kalmıyorlar, aynı zamanda, resim kültürü olmaları halka «resim bu imiş» kanaatini vererek san'at namına bir cinayet işliyorlar. Halbuki fotoğraf..

Fotograf - Resim

... Resmin inkişafına en büyük yardımcı yapmış, onun katili ve rakibi değil, hayat vericisi ve şeriki olmuştur. Bizim memlekette tamamen aksi şekilde tezahür eden bu hakikat üzerinde kısaca durmak isterim. Fotograf, şaheserlerin röportajlarının yaymak bakımından olduğu kadar deformasyonları tesbit ve tedkik imkânlarını tahakkuk ettirmesi bakımından da resme yardım etmiştir. Ve istatistikler gösteriyor ki, resim fotoğrafın icadından sonra inkişaf etmeğe başlamıştır. bazan bir fotoğrafın karşısında:

— Tablo gibi,

— Ve bir tablonun karşısında:

— Fotograf gibi,

Deriz, resim iç âlemi, fotoğraf dış âlemi alâkadar eder. Aynı şey gibi görünüşleri, bir görünüşten ibarettir. Mahiyetleri tamamen ayrıdır, başkadır. Birinin ötekini kıyafetine bürünmesi, Nasreddin hocanın kırk hikâyesi gibidir.

Fotograf ebediyetin bir anını, resim bir anı ebediyetini; fotoğraf bir görünüşü, resim bir görüşü tesbit eder.

Fikret Âdil

Ankara borsası

Açılış-kapanış fiyatları 6-5-938

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Paris	28.3175	28.3175
Nev-York	0.792158	0.792158
Milâno	15.0634	15.0634
Briksel	4.7025	4.7025
Atina	86.7460	86.7460
Cenevre	3.4595	3.4595
Sofya	63.4920	63.4920
Amsterdam	1.4225	1.4225
Prag	22.7380	22.7380
Viyana	—	—
Madrid	12.6984	12.6984
Berlin	1.9690	1.9690
Varşova	4.1960	4.1960
Budapeşte	3.9880	3.9880
Bükreş	106.19	106.19
Belgrad	34.6238	34.6238
Yokohama	2.7250	2.7250
Stokholm	3.0790	3.0790
Londra	630	630
Moskova	23.8375	23.8375

ESHAM

Anadolu şm. % 60 peşin	Açılış	Kapanış
A. Şm. % 60 vadeli	—	—
Bomonti - Nektar	7 75	7 75
Aslan çimento	—	—
Merkez Bankası	91 60	91 60
İş Bankası	10 60	10 60
Telefon	8 50	—
İtihat ve Değir.	12 75	—
Şark Değirmeni	1 10	—
Terkos	7	—

İSTİKRAZLAR

Türk borcu I peşin	Açılış	Kapanış
» » I vadeli	19,70	19,675
» » II vadeli	—	—

TAHVİLÂT

Anadolu I pe.	Açılış	Kapanış
» I vadeli	—	—
» II pe.	—	—
» II va.	—	—
Anadolu mü. peşin	—	—

GRİPİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma, nevralsi, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

Son Posta'nın tarihi tefriki: 8



POYRAZ ALI

Yazan: A. R.

Kont Belas dö Şeri yıldırım sür'atle kılıcını çekti ve bir adım geriledi. İki sert çelik birbirleriyle çarpıştı. Tannan bir ses, kulaklarımda çınladı. Artık ilerliyor, geriliyor, bükülüyor ve sıçrayorduk

— Evet.. sen, düşüp bayılmıştın. Ben de seni, gemicilere vererek, Poyraz Aliye yollamıştım. Ve orada, her tarafı talan edilmiş olan (Fondi) kasabasının meydanında, tek başıma kalmıştım. Bir an, ne yapacağımı şaşırmıştım. Sonra, meçhul bir kuvvetin sevkile, Civannanın kaçtığı tarafa atılmıştım. Ben; Civannayı, kasabayı basan Türklere esir olmamak için kaçıyor zannetmiştim. Eğer onu arar bulursam, artık bu sefer, o papaz kıyafetindeki haris adamın elinden kurtarabilirim, demiştim. Bu düşünce ile, kimseye görünmeden, Fondiyi terk ederek; o gece sabaha kadar, Civannanın gittiği istikamette yolu takib etmişim. Rastgeleliğim köylülerden tahkikat yapıyordum. Ve her defasında; Civannanın, yanındaki şövalye ile daha ileri gittiğini öğreniyordum. Dört gün devam eden yolculuktan sonra; nihayet (Şeri) isminde bir köye geldim. Bu köy, aynı ismi taşıyan bir konutun malikanesi imiş. Civannayı sorduğum köylüler, parmaklarının ucu ile tepedeki (Şeri) şatosunu gösterdiler:

— Oraya girdi.
Dediler. Hiç tereddüd etmedim. Doğruca (Şeri) şatosuna gittim. Şatonun kapıcılarına:

— Asilzade bir misafir geldi.
Diye seşlenerek asma köprüyü indirdim. Ve beni karşılayan usaklara:

— Adım, şövalye Cem.. Sultan Cem'in oğluyum... Gidiniz, efendinize haber veriniz; üç gün evvel, Fondiden buraya gelen Madmazel Civanna ile görüşmek istiyorum.

Dedim. Civannayı birkaç dakika sonra görmek hulyasile derin bir haz ve sürur içinde bekledim. Birkaç dakika sonra, şatonun kâhyası olduğunu tahmin ettiğim bir adam geldi:

— Mösyo lö Şövalye!.. Bu şatoda, şövalye Cem isminde bir adamı kimse tanımıyor. Buna binaen, efendim Kont Belas dö Şeri, zatiâlinizi kabul etmekte mazur olduğunuzu söylüyor... dedi.

Antuvan; en doğru tâbiri ile, tepeden tırnağına kadar kulak kesilmişti. Nefes almaktan bile çekinerek, şövalyeyi dinlemekte idi. Fakat bu sözleri işittir işitmez, sanki o kapıdan kendisi kovulmuş gibi, bir heyecana kapılarak:

— Ah, Madonna.. ne alçaklık.. ne kabalık... Bir asilzadeye böyle muamele etmek... Orada bulunmadığıma, ne kadar teessüf ettim... diye söylenmişti.

Şövalye, derin derin içini çekerek sözüne devam etmişti:

— Bir anda, bütün şurumu kaybettim sandım. Şatonun pencerelerine dönerek, yumruklarımı kalçalarıma dayadım. Acı ve sert bir kahkaha attım. Karşımdaki kâhyadan ziyade, şatodakilere duyuracak kadar yüksek bir sesle:

— Şimdi anlıyorum, ki.. burası, bir asilzade şatosu değil, bir kahpe yuvası... Madmazel Civanna, belki saklanabilir. Çünkü; artık karşıma, açık alnı çıkarmıyacak kadar temizliğini kaybetmiştir. Onu kaçırdığına emin olduğum, rahib Löyolâ'ya gelince, hiç şüphesiz ki onun nâsiyesi de madmazelinki kadar da temiz değildir. Fakat bir asilzade olduğu için, alnındaki lekeleri, belindeki uzun kılıçla temizlemesi lâzım gelir. Anladınız mı, kâhya efendi? Gidiniz.. bu sözlerimi aynen efendilerimize söyleyiniz. Şayet bana verilecek bir cevabı varsa, onları; şurada, şatoya gelirken gördüğüm küçük düzlükte bekliyorum.

Diye bağırardım. O anda şatonun, avluya nazır olan aralık pencerelerinden biri hafifce gıcırdadı. Sükûnetle kapandı.

Derhal, şatoyu terkettim. Ateşler içinde yanan, bir değirmen taşı gibi ağrıyan başımı, omuzlarımda üzerinde güçlükçe dik tutularak ağır ağır yokuştan indim. Yanımdan küçük bir dere



— Adım Şövalye Cem, Sultan Cem'in oğluyum!

geçen düzlükte bekledim. Aradan, çok geçmedi. Koyu fındıklı rengi kadife elbiseli, uzun boylu, yakışıklı bir asilzade geldi. Önümde durarak derin bir hürmetle selâm verdi. Sonra, metin bir sesle:

— Mösyo lö Şövalye! Size bizzat cevap vermeye geldim. Lütfen sözlerinizi bir daha tekrar eder misiniz?

Dedi. Bu terbiyeli genci, ben de aynı hürmetle selâmladım. Fakat heyecanımı yenedim. Sert bir sesle:

— Mösyo! Beni sevdiğini zannettiğim bir kaldın ile, rahib Löyolâ isminde hilâkâr bir adamın, şatonuza iltica ettiğini işittim. Onlarla görülecek bir hesabım olduğu için, (Fondi) den buraya, tam dört gündür, yürüyerek gelmişim. Onun için şatonuza müracaat ettim. Beş dakika olsun, o kadımla görüşmek istedim. Çünkü o kadının; benim sesimi işittiği anda, bana şıtab edeceğini zannetmişim. Halbuki, hakaretle karşılaşınca; artık hislerimi açıkça söylemekte bir beis görmedim.

Dedim. Bu genç asilzade, beni dinledi. Ve, sakın bir sesle şu cevabı verdi:

— Mösyo!.. Sizi temin ederim ki, rahib dö Löyolâ, buraya gelmemiştir. Madmazel Fondiden alıp buraya getiren, benim... Ben, yani, Kont Belas dö Şeri... Aşığına ihanet eden kadına gelince.. vakiâ, kadınların gönül işlerine aid davalarında, onların avukatlığını der'uhde etmekten hoşlanan adam değilim. Ancak şu var ki; Madmazel Civannanın müstakbel zevci olduğum için size cevap vermek mecburiyetindeyim.

Civannanın, müstakbel zevci.. bu sözleri duyar duymaz, bir anda irade me hâkim olamadım. Büyük bir hayretle:

— Siz.. siz, ha.. Civannanın müstakbel zevci, öyle mi?..

Diye bağırardım. Ve arkasından, acı bir kahkaha attım. Ona doğru bir adım daha ilerledim:

— Mösyo lö Kont! Müsaade edersem.. size.. işbirlik yerine teessüflerimi beyan edeyim. Bu sizin müstakbel zevceniz.. Madmazel Civanna...

Diye; söze başlayarak, Civanna ile nasıl seviştığımızı, bu aşk yüzünden, ikimizin de ne çileler, ne ıztrablar çektiğimizi ve nihayet bütün bunlara rağmen izdivac için Civanna ile nasıl sözleştiğimizi anlatmak istedim. Fakat, Kont Belas dö Şeri, sert bir hareketle sözlerimi kestir:

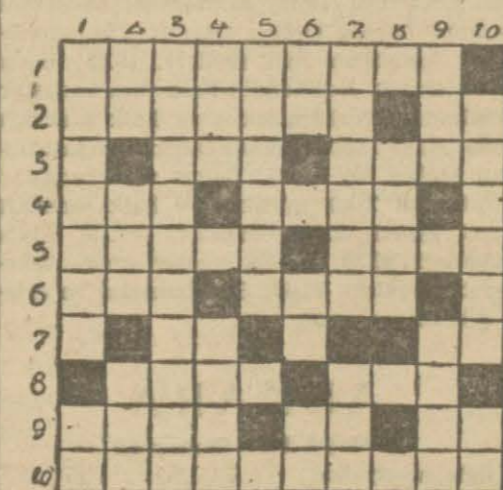
— Mösyo lö Şövalye!.. Kâfi. Müstakbel zevcem hakkında, sizden izahat beklemiyorum. Görülüyor ki, biz iki rakibiz. Onun için aramızdaki meseleyi, şövalye kanunları mucibince halâtmeliyiz. Civanna; ya benim olacaktır, yahud, size kalacaktır. Buyurunuz. Çekiniz kılıcınız!

Dedi. Ve yıldırım sür'atle kılıcını çekti. Bir adım, geriledim. Ben de kılıcımı çektim. İki sert çelik, birbirile çarpıştı. Tannan bir ses, kulaklarımda çınladı. Artık, ilerliyorduk.. geriliyor-

duk.. bükülüyor, sıçrıyorduk.. mütemadiyen birbirimize saldırıyorduk. Sert ve pişkin bileğim üzerinde dönen kılıç; zaman zaman bir yılan gibi şahlanıyordu. Kont, kendini harikulâde bir soğukkanlılıkla müdafaa ediyordu. Fakat, bana mağlûb olmaktan korkuyor gibi görünüyordu. Nitekim, biraz sonra, korktuğuna uğradı. Kılıcımın ucu, yanağında derin bir yara açmıştı. Yüzünden, sızan kanlar, omuzuna damlamaya başlamıştı. Rengi, sarardıkça sararmıştı. Derhal geri doğru bir adım attı. Yere kapanır gibi bir vaziyet aldı.

(Arkası var)

Günün Bulmacası

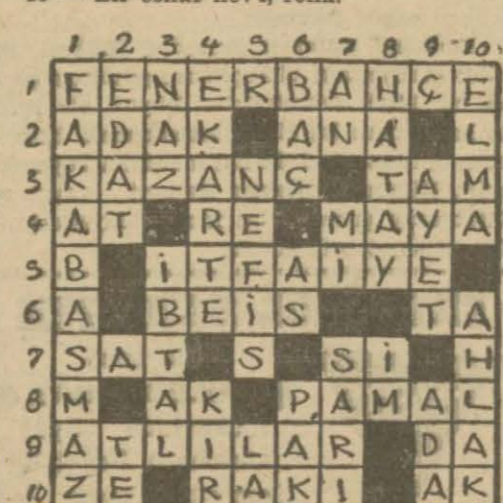


SOLDAN SAĞA:

- 1 — Romada büyük muvaffakiyet gösterdiğimiz bir spor.
- 2 — Bir torpidomuzun ismi, su.
- 3 — Yanardağın ağzından çıkar, bir yerimiz kesilince hasil olur.
- 4 — Dudak, şehri idare eden.
- 5 — İspanya reisicumhurunun ismi, evlerde bulunan bir âlet.
- 6 — Bir vilâyetimiz, boya ve yağdan kalan iz.
- 7 — İşaret edati, renk.
- 8 — Bir aded, göz.
- 9 — Hareket edemiyen, bir emir, nota.
- 10 — Eski bir san'atimiz.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Bir tatlı, su.
- 2 — Bayram, ıztrab vermek, ced.
- 3 — Atıcılıkla alâkadar bir san'at.
- 4 — Vermek, süvari.
- 5 — Yerinde duramıyan.
- 6 — Üzerine çamaşır asılır, benzer, int'iltam.
- 7 — Bir kuş, bal yapar.
- 8 — Ana baba ve çocuklar.
- 9 — Kışın yağar, şanlı.
- 10 — Bir esnaf nev'i, renk.



Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli



Bu haftaki maçlar

Bu pazar millî küme maçları için İstanbulda Güneşle Beşiktaş karşılaşacak

Bu hafta millî küme maçlarına Ankara ve İstanbulda Taksim stadyo - munda devam edilecektir.

Bugün Alsancak - Muhafızgü - cü ile karşılaşacaktır. İzmirililer millî kumenin en şansız takımı olduklarından gene Ankarada da aynı şekilde mağlûp olabilirler. Çünkü Muhafızgücünü kendi sahasında yenedi. Bu sefer rakib sahada oynayacağından vaziyet daha fazla aleyhindedir. Al - sancak, yarın da Harbiye ile karşı - laşacak ve Ankara şampiyonu bir gün evvel oynadığı oyundan yorgun düşen Alsancaklıları mağlûp edebilecektir.

İstanbulda Galatasaray, Altılar muh telitile oynayacak, birkaç hafta evvel berabere kaldığı bu takımı mağlûp et-

meğe uğraşacaktır. Altılar ise bu beraberiğin bir tesadüf eseri olmadığını göstermek için canla başla çalışacaklardır.

Beşiktaş - Güneş'e gelince! İşte çetin bir oyun... Güneşliler geçen hafta Altılara oldukça zayıf bir takım çıkararak mağlûp olmuşlardı. Aynı gün de Beşiktaşlılar Galatasaray'a yenilmişlerdi.

Güneşliler ligde mükemmel bir şekilde ilerlediler. Rakiblerini bir hayli puvanla geçtiler. Maamafih bu oyunlarının gene vaziyetlerine tesiri dokunacaktır. Çünkü daha önlerinde Galatasaray, ve Ankara oyunları var..

Bu haftaki futbol maçları zevkli olacaktır.

Voleybol ajanına açık mektub

Cumhuriyet gazetesinin 23/4/38 tarihli nüshasında İstanbul Voleybol Ajanlığının bir turnuva tertib edeceğine dair tebliğini okuduğum zaman hayret ettim.

İstanbul Voleybol Ajanlığının evvelce tertib etmek istediği turnuvadan bazı klublerin sebezis çekilmesini mazeret göstererek bugün aynı şekilde başka bir turnuva yapımağa kalkmak, düşünceleri tamamen millî olan klublerimize bir leke sürülmek demektir.

Hayır Bay Ajan.. Klublerimiz (Y. M. C. A.) Genç Hıristiyanlar Cemiyeti himayesinde yaptığımız müsabakalardan sebezis çekilmemişlerdir.

Bu sebebleri size klüp mürahhasları uzun uzadıya anlatmışlar, fakat siz bunları dinlemediniz veyahud dinlemek istemediniz.

Kabahatlerinizi klublerin sırtına yüklemek kendi acizliğiz ortadan kaldırmak istiyorsanız, muvaffak olamazsınız. Hakikat saklanamaz. İstanbulda Basketbol ve Voleybol, alâkasızlık ve himayesizlik görmüyor. Bu alâka ve himaye sizden değil, fakat bu işlerde manevî bir zevk duyan bazı şahıslardan geliyor.

İstanbulda sizin tertib ettiğiniz resmi müsabakalara yalnız 8 teşekkül giriyor ve bunların yarısı da daha ilk müsabakadan sonra Y. M. C. A. himayesini sezdikleri için turnuvadan çekiliyorlar. Fakat diğer taraftan bu sene içinde tertib edilerek büyük muvaffakiyetlerle başarılı iki turnuva vardır ki sizin alâkadar olmanız icab ettiği halde seyrek olarak bile gelmediğiniz Beyoğlu Halkevinin Voleybol ve Basketbol turnuvalarıdır.

Bay Ajan, neden hakikata örtmek istiyorsunuz? Muvaffak olmadığımız bir sahada, niçin Beyoğlu Halkevi Spor Şubesi muvaffak oluyor. Bunun sebebini araştırınız mı? Hayır, çünkü araştıramazsınız, araştırmak istemezsiniz.

Bay Ajan, neden Beyoğlu Halkevi turnuvalarına seve seve 40 - 50 teşekkül istiyor ediyor da sizin ve monitörünüzün Y. M. C. A. salonundaki müsabakalarınıza ancak 4 takım geliyor?

Bunların sebeblerini aradınız mı? Hayır!

Bay Ajan, niçin Galatasaray Spor Klübü kendî salonunu sporcuların emrine bîlâbedel terketmişti halde, teşkilâtın parasını Y. M. C. A. hesabına sarfetmekten çekinmiyorsunuz?

Bu sporla meşgul olanlar, bu sporu seveler, bu sporun faydasını görenler, kendilerini her hususta tatmin eden ve kendilerinin bu zevklerin inkişafına yardım eden Beyoğlu Halkevinin turnuvalarına iştirak ile iftihar duyanlardınız.

Sonra Y. M. C. A. Spor müdürü Voleybol ve Basketbolün inkişafını temin için teşkilâtından maas aldığı halde bu spor subelerine ancak haftada dört saatini lütfen tahsis edebileceğini bildirmesine rağmen hâlâ oradan sıyrılmıyorsunuz?

Hatıra olarak tertib edeceğiniz son turnuva neticesinde vereceğiniz ilân ettiğiniz kupayı idarenizde en parlak muvaffakiyetlerinizin yaşamasına yardım eden Y. M. C. A. salonuna tahsis etmeniz çok muvaffak olur kanaatindeyim.

Eski bir sporcu İhsan Belor

Atletizm müsabakaları

İstanbul Atletizm Bayramı tertib heyetinden:

İstanbul Atletizm bayramının dokuzuncusu 8 Mayıs Pazar günü öğleden sonra saat on dörtte Bebekte Kolej sahasında yapılacaktır.

Geçen hafta seçilerek finale kalan bütün atletlerin pazar günü saat on üçte Bebekte Kolej sahasında hazır bulunmaları rica olunur.

Bu sene müsabakalara Atletizm Federasyonunun tensibi ile diğer bölgelerden gelecek atletler de iştirak edecektir.

Müsabakalar dühülyesiz ve herkes davetlidir. İki senedir tatbik edilen yeni program mucibince müsabakalara bağlandıktan sonra, ara verileyecek, bir müsabaka biter bitmez diğeri yapılacaktır.

Voleybol dedikodusu etrafında düşünceler

Voleybol ajanının bir tebliği nesredildi. Orada bazı klublerin sebezis olarak turnuvadan çekildikleri bildiriliyordu.

Mevzuubahs olan klublerle konuştuk, anladık ki bu ayrılmanın mühim bir sebebi vardır.

Ajan, voleybol sporu yapan klubleri bir gümuntakaya içtima davet etmişti. Orada Galatasaray münakaşalardan sonra maçların Galatasaray veya Halkevi salonlarında yapılmasını karar altına almıştı. Ve turnuvaya giremeyecek muntazam bir şekilde Galatasaray salonunda başlanmıştır. Bu hal ancak bir iki hafta içinde devam ettiler. Sonra ajan ve monitör kendî raporlarında anlaşarak maçlara Genç Hıristiyanlar Cemiyetinde devamı kararlaştırılmışlardır.

Monitör İhramî Genç Hıristiyanlar Cemiyetinin maaslı memurudur. Kendi söylediklerine göre bütün faaliyetini oraya ayırmış ve diğer taraftan maas aldığı Türk Spor Kurumunun voleybol işleriyle ancak haftada bir saat meşgul olabilmis. Spor Kurumu bunu kabul ettikten sonra itirazı mahal yok. Yalnız sporcuları Genç Hıristiyanlar Cemiyetinde mecburi bir surette devamı sevkettiklerini hem hayret ettik, hem de bu hareketi doğrudan bulmadık.

Başta Galatasaray, Vefa, Anadoluhisar, Topkapı gibi klublerimiz olmak üzere birçok klubler de ajanın ve monitörün bu hareketini doğru bulmadılar. Birer mektupla keyifleri protesto ettiler. Ve yapılan bir içtimaî toplantıda bazı garib sözler üzerine bu klublerin mürahhasları salonu terkettiler.

Bundan sonra ancak dört klübü - ki bunlar ajanın tesiri ve idaresi altındadır - Genç Hıristiyanlar Cemiyetine devamı kabul ettiler.

Şimdî ajan bu sporda Türk gençlerinin alâkasızlığından bahsediyor. Acaba voleybol sporu alâkasız mıdır? Senelerdenberi Beyoğlu Halkevi tarafından tertib edilen turnuvalara kırktan fazla takım iştirak eder. Sonuçta müsabakalarına girmiyen klubler Galatasaray salonlarında her cumartesi günü maç yapmaktadırlar. Yani her hafta on bir takım çarpışıyor demektir. Kendi haline bırakılmış olan bu spor, her halde senelerdenberi büyük emekler sarfedilen diğer spor türlerinden daha verimli ve daha hareketlidir.

Şu halde ortaya konan kupa, ajanın tertib ettiği turnuvanın galibine değil, Genç Hıristiyanlar Cemiyetine girmek istemiyen turnuva Türk sporcularına verilmektedir.

C. R. Şahinbey

Biga belediye reisi muhakeme edilecek

Biga (Hususî) — Belediye reisi Rasim Ahmed ile doktor Niyazi hakkında muhakeme kararı verilmiştir.

Biga evkaf dairesi

Biga (Hususî) — Bigada evkaf dairesi başında Biga evkaf dairesinin lâğvedilmesi hakkında muhakeme kararı verilmiştir.

Ölçü üzerine Fenni Kaskı bağları

Mide, barsak, böbrek düşkünlüğüne

Fenni Korsalar

İstiyalılara ölçü tarifesi gönderilir.

Eminönü İzmir sokağı

Tel. 20219

ZAHARYA

Oreopulos

Taklitçilerden sakınız.



Bir doktorun şayanı hayret keşfi Solmuş ve buruşmuş bir cilde Gençliği iade ediyor



Viyana Tıp mecmuası, bütün dünyayı hayrette bırakacak fennin en son zaferini ilân ediyor:

Buruşuklukların yalnız sebebi zuhuru değil, onları izale etmek çaresini de bulmuşlardır. Bu sayede anneler, hattâ büyük anneler bile gençliklerinin taze ve açık tenlerine nail olabildiler. 50 ve 60 yaşlarındaki kadınlar, gençliklerinin buruşuksuz ve yumuşak cildlerine kavuşabilirler. Buruşukluklar, ihtiyarladığımızda teşekkül eder.

İhtiyarlıkta cild, besleyici ve ihya edici bazı unsurlar kaybeder. Bu unsurlar; şimdi kemali itina ile seçilmiş genç hayvanlardan istihale muvaffak olmuşlardır. Cild, bunlarla beslenince yeniden gençleşir ve tazeleşir. İşte, Profesör Doktor Stejskal idaresinde Viyana Üniversitesinde yapılan tedkikat ve taharriyatın şayanı hayret semereleri... Profesörün keşfi hakkındaki bütün hukuk, münhasıran Tokalon

müessesesi tarafından fevkalâde malî fedakârlıklarla temin edilmiştir. «Biocel» tâbir edilen bu canlı hüceyrelere hülâsası, yalnız pembe rengindeki Tokalon kremi terkihibinde bulunur, hastanelerde 60 ve 70 yaşlarındaki kadınlar üzerinde bu hülâsalarla yapılan tecrübeler neticesinde, altı hafta zarfında buruşuklukların kaybolduğu görülmüştür.

Her akşam, yatmadan evvel, cild unsuru olan pembe rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siz uyurken, o cildinizi besler ve gençleştirir.

Buruşukluklarınızı tamamen giderir. Bir kaç hafta zarfında bir kaç yaş gençleşmiş olursunuz.


Güldüz için (Yağsız) beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siyah noktaları eritir, açık mesamaları sıklaştırır ve en çirkin ve en esmer bir cildi yumuşatıp beyazlatır.

BAYANLARIN NAZARI DİKKATİNE:

Satın aldığınız Tokalon kremi vazolarının büyük bir kıymeti vardır. Onları bayinize iade ettiğinizde beheri için 5 kuruş alacak, aynı zamanda kıymetli mükâfatları bulunan Tokalon müsabakasına iştirak hakkını veren bir bilet takdim edecektir.



Çünkü ASPIRİN senelerdenberi her türlü soğukalgınlıklarına ve ağrılara karşı tesiri şaşmaz bir ilâç olduğunu isbat etmiştir.

ASPIRİN in tesirinden emin olmak için lütfen  markasına dikkat ediniz.



Bu bir fennî hakikattir ki:

KREM PERTEV

Cildi temizler, pürüzsüz ve gergin tutar.

Buruşuklukları giderir, tabii güzelliği muhafaza eder.

beyanında bulunmazsa hakkında 76 ve 337 maddelerin tatbik olunacağı tebliğ makamına kaim olmak üzere ilânen bildirilir.

GEMİCİLER Niçin kuvvetlidirler

Çok eskidenberi hekimler, gemicilerin ve denizde çalışanların zindeliği ve vücudlarının sağlamlığını kısmen her vakit kurtaran buharı temasında bulunmalarına atfederler. Fakat bir vakitler kullanılmamasının güçlüğünden dolayı bu hakikat ancak katrana tıbbî çekimler verilmeğe başlanıldıktan beri isbat edilmiştir. Katran eskidenberi yalnız hekimlerin değil köylülere varıncaya kadar her sınıf halkın dikkatini celbetmiş ve kullanılmıştır. İçerilerine katran sıvaştırılmış testilere su konularak içildiği herkesin malûmudur. Hattâ bugünün kodeksinde bile el'an bu usulün cari olduğunu bütün eczacılar ve doktorlar bilirler. Memleketimizde katranın bu kıymetli hassalarından istifade çareleri düşünülmüş, bundan 40 sene evvel birinci olarak katranın bütün nafi hassalarını haiz olmak üzere KATRAN HAKKI EKREM isminde bir mayi istihsal edilmiştir. Bu ilâç yapılmazdan evvel yurdumuza ecnebi memleketlerden binlerce şekse gelirdi. Fakat KATRAN HAKKI EKREM çıkınca ve bunun pek kıymetli havassı o vakitki meclisi tıbbiye mülkîye ve sıhhiye umumiyece ve hıfzıssıhha umumiye müfettişliğince tasdik ve takdir olununca ecnebi müstahzaratına olan rağbet zail olmuş ve bu yeni müstahzar kullanılmaya başlanmıştır.

Hergün yeni yeni bir çok tıbbî keşif olduğu halde Katran suyunun henüz kodeksde muhafaza edilmiş olması ve KATRAN HAKKI EKREM'in 40 senedenberi şöhretini muhafaza etmiş bulunması katranın ne kadar faydalı olduğu ve tababetin kendisinden feragat edemeyeceğine en kuvvetli bir delildir. Esasen nebati katran olan KATRAN HAKKI EKREM nerelerde kullanılır? KATRAN HAKKI EKREM biri sıhhi diğeri hastalıkları tedavi için kullanılır. Sıhhi olarak kullanılmak matlûp ise bir litre suya 1 çorba kaşığı katılarak âdi su yerine içirilirse kullananlara gemicilerin buldukları şeraitte bulunmuş olacaklarından zindeliklerini muhafaza etmiş olurlar. Bu suretle hazırlanan su sıhhatte olan herkes tarafından ve bâhusus gayri müsaid şeraitte yaşayan fabrika amelleri ve işçileri tarafından istifadeli bir surette kullanılabilir.

KATRAN HAKKI EKREM ilâç olmak üzere günde beş tath kaşığı yarımşar bardak su veya süt ile içilir.

Katranın tesiri vücudteki bütün gıyâ muhatiler üzerinde ve bilhassa akciğerlerde ve nefes borularıyla idrar yollarındaki ve mesane nezlelerinde görür. Bunların nezle vesair hastalıklardan dolayı artan ifrazatını azaltır ve keser.

Bu suretle en mü'ic oksürük ve bronşitleri geçirir.

Dr. İRFAN KAYRA

Röntgen Mühassısı
Hergün öğleden sonra saat 3 ten 7 ye kadar Belediye, Binbirdirek Nuri Conker sokak No. 8-10

Son Posta

Yevmi, Sıyasî, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektublara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

EMLÂK SATIŞI

İstanbul Emniyet Sandığı Direktörlüğünden:

Fuadın Sandığına 17529 hesap No. sile (2780) lira borcundan dolayı birinci derecede ipotek edip vadesinde borcunu ödemediğinden hakkında yapılan takip üzerine 3202 No. lu kanunun 46 ncı maddesinin matufu 40 ıncı maddesine göre satılması icab eden Alemdarda Nallumescit mahallesi Gümüşhane ve Aziziye caddesi sokağında eski 4, yeni 9, 11 ve yine eski 59, 59 Mü. 59 Mü. yeni 8, 10, 10/1, 12 No. larla murakkam kâgir bir matbaa (halen ardiye) nin 16 da 13 hissesi ile yine altında üç dükkânı havi kâgir bir evin tamamı bir buçuk ay müddetle açık arttırmaya konmuştur. Satış tapu sicil kaydına göre yapılmaktadır. Arttırmaya girmek isteyen (450) lira pey akçesi verecektir. Millî bankalarımızın teminat mektubu da kabul olunur. Birikmiş vergilerle, çöp ve ferer resimleri ve vakıf icaresi ve taviz bedeli borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 16/5/938 tarihinden itibaren tedkik etmek isteyenlere Sandık Hukuk İşleri servisinde açık bulundurulacaktır. Tapu sicil kaydı vesair lüzumlu izahat da şartnamede ve takip dosyasında vardır. Arttırmaya girmiş olanlar, bunları tedkik ederek satılığa çıkarılan gayrimenkul hakkında her şeyi öğrenmiş ad ve itibar olunur. Birinci arttırma 13/6/938 tarihine müsadif Pazartesi günü Çağaloğlunda kâin Sandığımızda saat 15 ten 17 ye kadar yapılacaktır. Muvakkat ihale yapılabilmesi için teklif edilecek bedelin tercihan alınması icab eden gayrimenkul mükellefiyeti ile Sandık alacağını tamamen geçmiş olması şarttır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak şartile arttırma 15 gün daha temdit edilerek 28/6/938 tarihine müsadif Salı günü aynı mahalde ve aynı saatte son arttırması yapılacaktır. Bu arttırmada gayrimenkul en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. Hakları tapu sicilleriyle sabit olmyan alâkadarlar ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müsbitelerile beraber dair emize bildirmeleri lâzımdır. Bu suretle haklarını bildirmemiş olanlarla hakları tapu sicilleriyle sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalmırlar. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 937/215 dosya numarasile Sandığımız Hukuk İşleri servisine müracaat etmeleri lüzumu ilân olunur.

DİKKAT

Emniyet Sandığı: Sandıktan alınan gayri menkulü ipotek göstermek isteyenlere tahmin edilen kıymetin yarısına kadar ikraz yaparak usulüne göre kolaylık göstermektedir. (2615)

EMLÂK SATIŞI

İstanbul Emniyet Sandığı Direktörlüğünden:

Zeliha, Zehra, Rukiye, Şadiye, Emine Fikretin Sandığına 19077 hesap No. sile (1000) lira borcundan dolayı birinci derecede ipotek edip vadesinde borcunu ödemediğinden hakkında yapılan takip üzerine 3202 No. lu kanunun 46 ncı maddesinin matufu 40 ıncı maddesine göre satılması icab eden Beyoğlunda Feriköy birinci kısım mahallesinin Kostantin sokağında eski 37, 37 Mü. yeni 113, 115 kapı No. lu kâgir bir evin tamamı bir buçuk ay müddetle açık arttırmaya konmuştur. Satış tapu sicil kaydına göre yapılmaktadır. Arttırmaya girmek isteyen (400) lira pey akçesi verecektir. Millî bankalarımızdan birinin teminat mektubu da kabul olunur. Birikmiş vergilerle, çöp ve fener resimleri ve vakıf icaresi ve taviz bedeli borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 16/5/938 tarihinden itibaren tedkik etmek isteyenlere Sandık Hukuk İşleri servisinde açık bulundurulacaktır. Tapu sicil kaydı vesair lüzumlu izahat da şartnamede ve takip dosyasında vardır. Arttırmaya girmiş olanlar, bunları tedkik ederek satılığa çıkarılan gayrimenkul hakkında her şeyi öğrenmiş ad ve itibar olunur. Birinci arttırma 13/6/938 tarihine müsadif Pazartesi günü Çağaloğlunda kâin Sandığımızda saat 15 ten 17 ye kadar yapılacaktır. Muvakkat ihale yapılabilmesi için teklif edilecek bedelin tercihan alınması icab eden gayrimenkul mükellefiyeti ile Sandık alacağını tamamen geçmiş olması şarttır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak şartile arttırma 15 gün daha temdit edilerek 28/6/938 tarihine müsadif Salı günü aynı mahalde ve aynı saatte son arttırması yapılacaktır. Bu arttırmada gayrimenkul en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. Hakları tapu sicilleriyle sabit olmyan alâkadarlar ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müsbitelerile beraber dairemeze bildirmeleri lâzımdır. Bu suretle haklarını bildirmemiş olanlarla hakları tapu sicilleriyle sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalmırlar. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 937/97 dosya numarasile Sandığımız hukuk işleri servisine müracaat etmeleri lüzumu ilân olunur.

DİKKAT

Emniyet Sandığı: Sandıktan alınan gayri menkulü ipotek göstermek isteyenlere tahmin edilen kıymetin yarısına kadar ikraz yaparak usulüne göre kolaylık göstermektedir. (2612)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — İdaremizin Paşabahçe Fabrikasında Şartname ve Projesi mucibince yapılacak kâgir ve betonarme istinat duvarı ile Filtre dairesi inşaatı kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur:

II — Keşif bedeli 16.730 lira 37 kuruş ve muvakkat teminatı 1254.78 liradır.

III — Eksiltme 9/V/938 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 15,30 da Kabataş'da levazım ve mübayaat şubesindeki alm komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve projeler 84 kuruş bedel mukabilinde İnhisarlar levazım ve mübayaat şubesile Ankara Baş Müdürlüğünden alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fenni evrak ve vesaikini İnhisarlar İnşaat Şubesine ibraz ederek ayrıca vesika almaları lâzımdır.

VI — Mühürlü teklif mektubunu kanuni vesaik ile V inci maddede yazılı ehliyet vesikasını ve % 7.5 muvakkat teminat parası veya mektubu ihtiva edecek olan kapalı zarfların eksiltme günü en geç saat «14.30» a kadar yukarıda adı geçen alm komisyonu başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olması lâzımdır. «2327»

Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehasssısı: Pazardan maada hergün (3 - 6) Divanyolu numara 104, ev telefon 22398 - 21044

Doktor

İbrahim Zati Öget

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

HASAN Meyva özü

İŞTAHSIZLIK - HAZIMSIZLIK
ŞİŞKİNLİK - EKŞİLİK
BULANTI - GAZ, SANCI
DİLPASLIĞI - Mide bozukluğu
BARSAK ATALETİ - İNKIBAZ
SARILIK, SAFRA - KARACİĞER
ŞIKINTI, SİNİR - HORLAMAK

ve bütün mide ve barsak rahatsızlıklarında mutlaka Hasan Meyva Özü istimal ediniz. Mide için her yemekten sonra 1-2 tatlı kaşığı yarım bardak su içinde ve barsak hastalıklarında her sabah veya gece yatarken aç karnına 1-2 çorba kaşığı yarım bardak su içinde köpürterek içmelidir. Hasan Meyva Özü meyvalardan ve meyvaların özlerinden yapılmış bir harikali san'attir. Avrupa ve bilhassa İngiliz meyva tuzlarından daha yüksek olduğu kat'iyetle sabittir. Buna rağmen, Avrupa meyva özlerinden beş misli daha ucuzdur. Hasan Meyva Özü yalnız bir türlü olup şekersizdir. Ve çok köpürür. 25 - 40 - 60 - 100 kuruştur.



HASAN Gazoz özü

LİMON - PORTAKAL
MANDALINA - ÇİLEK
AĞAÇ ÇİLEĞİ - MUZ
ANANAS-FRENK ÜZÜMÜ
SİNALKO - ŞEFTALİ
KAYISI - ARMUD

nevilerinde olup şekerlidir. Ve meyvaların özlerinden yapılmıştır. Hasan Meyva Özü'nün bütün evsafına malik olmakla beraber mide ve barsak rahatsızlıklarına çok iyi gelir.

Şampanya ve en nefis gazozlar gibi gayet lezzetli olup evlerde ve Avrupada kazinolarda temizliği ve kolaylığı ve ucurluğu sebebiyle kullanılır. İngiliz ve İtalyan şerbetlerine tamamiyle benzer ve onlardan daha yüksek evsafa maliktir.

Yazın sıcak günlerinde harareti en güzel teskin eder. En sıhhi bir mayidir. Mideyi bozan şerbetler yerine mutlaka Hasan Gazoz Özü içiniz. Şişesi kavanoz halinde 25 - 40 - 60 - 100 kuruştur.



BİLEN KAZANIR

Sayın Bayanlarımızdan samimi ricamız; sağlıklarını yuvalarının saadetini (aylık temizlik) lerinde daima

Femil

ve Bağı kullanarak sigorta etmelidir. Medeniyetin dev adımları karşısında eski usullere bağlanmak, terakkiye yüz çevirmek, gelecek tehlikelere rıza göstermek demektir. Bilgili Bayanlar tarafından şükranlarla karşılanan (FEMİL) sizleri özgülü meşakkatlerden kurtarır, rahim hastalıklarından korur. Cildinizin taravetini artırır. Vücuda tam bir serbestiyet verir, en ince elbiseleriniz altında sezilmez. Evde, vazifede, seyahatte, mektebde, yazlıkta seve seve kullanacağınız bu gayet sıhhi, pratik FEMİL ve BAĞLARI her eczane ve büyük ticarethanelerde hizmetinize âmadedir.

Onbinlerce kişi gibi siz de kullanınız, memnun olacaksınız. Horoz markasına dikkat.



KABIZLIK HAZIMSIZLIK MIDE



Ekşilik, Şişkinlik ve yanmalarını giderir. Ağızdaki kokuyu, tatsızlığı ve dilinizdeki paslığı defeder. Mide ve barsakları alıştırmaz. İştihanızı ve sıhhatinizi düzeltir. Son derece teksif edilmiş bir tuz olmakla müşabih isimlileri ve taklidleri ısrarla reddediniz.

UYKUSUZLARA: Umumi bir rahbet kazanmış olan NERVİN

Tatlı bir uyku temin eder.
SİNİR AĞRILARI • ASABİ ÖKSÜRÜKLER
BAŞ DÖNMESİ • BAYGINLIK • ÇARPINTI
ve SİNİRDEN ileri gelen bütün RAHATSIZLIKLARI İYİ EDER
Ne nebatî, ne kimyevî zehirli hiçbir madde yoktur.

DENİZBANK

Materyel dairesi reisliğinden

Yalova kaplıcaları ihtiyacından haric kalan motör, dinamo, akümülatör, buz makinesi ve bunlara müteferri bir miktar aksam pazarlıkla satılacaktır. Pazarlık 16/5/938 günü saat 15 de Denizbank Materyel Dairesi Reisliğinde yapılacaktır. Satılacak makine ve aksamın müfredatlı listesi ve satışa aid mukavele projesi dairemizden parasız olarak alınabilir.

Pazarlık saatinde bizzat bulunamıyanlar, Noterce musaddak vekil göndermelidirler. Pazarlığa girecek olanlar, pazarlık saatinden en az bir saat evvel Denizbank veznesine bin yetmiş beş lirahk (nakden veya mektub olarak) maktu muvakkat teminatı tevdi etmiş ve tekliflerini de Materyel Dairesi Reisliğine vermiş bulunmalıdırlar.

EN EYİ İSVİÇRE ÇELİĞİNDEN YAPILMIŞ SİZ DE GÖRÜN VELOKS TRAŞ BIÇAĞI

Mütenasip bir Endam

J. Roussel Korseleri (Galne) ve Korseleri vücudu sıkılaşmasını tenesübü temin eder. Sevimsizliğine halel gelmekle beraber vücutta yumuşaklık ve incelik.

Fiyatlar: Korseler 5 liradan, Korseler (Galne) sütyenle beraber 25 liradan itibaren. Satış yeri yalnız 1

J. Roussel Paris

İSTANBUL, Beyoğlu
Tünel meydanı 12. No. 15.
Mağazamız ziyaret ediniz veya 15 No.lu telefonla tetayınız.
Fiyatlarımızda büyük tenzilat.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

KANZUK



KOMOJEN SAÇ EKŞİRİ

Saçlara elzem olan bir gıdadır.

Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri tamamen giderir ve büyüme kabiliyetini artırarak saçlara yeniden hayat verir. Kokusu lâtif, kullanışı kolay bir saç eksiridir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

BEYOĞLU - İSTANBUL

UNUTMAYINIZ: T. H. K. Piyangosunun

UĞUR GİŞESİ

Sizi zengin edecektir.

Adres: Galata, Karaköy Postanesi karşısında Tel. 40021

Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezinden:

Sinema Koltuğu Yapıtılacak

Ankarada yaptırmakta olduğumuz sinema için 600-700 koltuk yaptırılacaktır. Şeraiti öğrenmek isteyenlerin 10 gün zarfında genel Merkez Muhasebe Müdürlüğüne müracaat etmeleri. «2616»

İlan Tarifemiz

Birinci sahife	400 kuruş
İkinci sahife	250 »
Üçüncü sahife	200 »
Dördüncü sahife	100 »
İç sahifeler	60 »
Son sahife	40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptırılacaklar ayrıca tenzilâtlı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi



Muntazaman
Arsénoferratosé
alabilir, anneciğim umumi sıhhatimle iftihar etmektedir. Demir, yumurta akı ve arsenikten yapılmış bu şurup iştahımı açtı. Rengim sıhhatli olup, vücudum günden güne gürbüzleşmektedir. Arsénoferratosé Her eczanede reçete ile ve reçetesiz satılır.